

Formations  
spécialisées  
pour les  
professionnels  
des arts  
visuels et  
de la culture

**c i  
p a  
c**



**Programme  
—  
Premier  
semestre  
2025**

Fédération  
des professionnels  
de l'art  
contemporain

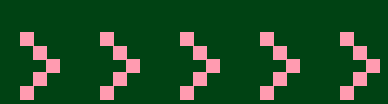
FORMATIONS  
À LA CARTE  
Également disponibles  
sur demande pour  
répondre à vos besoins



**c i  
p a  
c**

INFORMATIONS  
Bulletin d'inscription  
et programmes  
détaillés sur  
[www.cipac.net](http://www.cipac.net)

RENSEIGNEMENTS  
[formation@cipac.net](mailto:formation@cipac.net)  
01 44 79 10 85



→ **13 · 20 mars à distance**  
Maîtriser le cadre réglementaire de la rémunération des artistes



→ **19 · 20 · 21 mars**  
Principes généraux de la régie en art contemporain



→ **24 · 25 mars**  
Le 1% artistique et la commande publique



→ **27 · 28 mars**  
Production, acquisition et prêt en art contemporain :  
les fondamentaux du contrat, les contrats fondamentaux



→ **2 avril à distance**  
Feuille de route pour un plan de communication efficace



→ **14 · 21 mai à distance**  
Maîtriser le cadre réglementaire de la rémunération des artistes



→ **19 mai**  
Accueillir des artistes plasticiens étrangers en France



→ **22 · 23 mai**  
Diversifier son programme de médiation et développer ses publics



→ **26 mai**  
Diversifier ses ressources grâce à la stratégie de marque



→ **2 juin**  
Eco-conception des expositions



→ **4 juin à distance**  
Optimiser la présence sur les réseaux sociaux d'une structure culturelle : LinkedIn



→ **5 · 6 juin**  
Gérer une documentation en art contemporain



→ **10 · 11 juin**  
Développer une résidence d'arts visuels



→ **12 · 13 juin**  
Une histoire mise à jour de l'art contemporain



→ **18 · 19 · 20 juin**  
La régie en art contemporain : perfectionnement



→ **24 juin à distance**  
TikTok, Snapchat, BeReal, Twitch et Discord : les nouveaux médias des structures culturelles



→ **25 · 26 juin**  
Médiation culturelle et artistique auprès d'un public en situation  
de handicap mental et / ou psychique



→ **3 · 4 juillet**  
Histoire de l'art urbain et enjeux de sa diffusion