

Bulletin d'inscription
sur www.cipac.net
Renseignements :
formation@cipac.net
01 44 79 10 85

Siret 415 293 208 00054
Organisme de formation
no 11 75 39734 75
Référéncé au Datadock
TVA non applicable
en vertu de l'article 261-4°-4°-a
5° alinea du CGI

Conserver et exposer les collections face aux enjeux du développement durable

Face à l'urgence environnementale, les professionnels du patrimoine doivent initier la transformation de leurs activités pour agir de manière durable et responsable sur le long terme. Comment s'adapter, quelles stratégies mettre en place, avec quelles contraintes et limites ?

Cette formation propose d'étudier les mutations et les évolutions possibles des pratiques professionnelles à l'aune d'objectifs de réduction de leurs impacts écologiques, et d'éclairer le changement des usages pour une meilleure prise en compte de l'écoresponsabilité.

PUBLICS

Cette formation s'adresse aux régisseurs d'œuvres d'art et d'exposition, aux professionnels en charge de la production ou de la conservation des œuvres, ainsi qu'à toute personne impliquée dans la conservation et la diffusion des collections.

DOMAINES DE COMPÉTENCES

PROFESSIONNELLES

- Conservation
- Régie d'œuvres
- Régie d'expositions

PRÉ-REQUIS

Professionnels débutants.

FORMACODE® : 14215

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Transmission de documents pédagogiques (déroulé de formation, références, outils...).
- Exercices pratiques.
- Supports vidéo projetés.

ATTESTATION DE FORMATION

Il sera demandé au stagiaire de signer une feuille d'émargement par demi-journée.
Une attestation de formation lui sera remise à l'issue du programme s'il en a suivi l'intégralité avec assiduité.

MÉTHODE D'ÉVALUATION

Afin de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés par les objectifs de la formation, il complètera une évaluation des acquis de la formation. Un questionnaire de satisfaction lui sera également soumis.

EFFECTIFS FORMÉS

Cette formation est organisée pour un effectif maximal de 15 stagiaires.

CONTENU

1/ Introduction aux enjeux de la conservation et de l'exposition durables des collections

- Crises écologiques et enjeux pour le secteur des arts visuels.
- Clés d'accompagnement au changement des pratiques professionnelles.

2/ La conservation durable des collections

- La réduction de l'impact écologique des pratiques professionnelles : exemples.
- L'utilisation raisonnée des matériaux de conservation.

3/ Emballage et transport des collections

- Étude de modélisations des cycles de vie des emballages et des transports.

4/ Enjeux de durabilité de la conservation-restauration

- Le processus d'acquisition au regard des questions de conservation et de stockage.
- Problématiques de conservation-restauration des matériaux contemporains.
- Prise en compte des enjeux de la durabilité dans le cadre des prêts d'œuvres.
- Les marchés et la commande publique comme levier d'action.

5/ La production écoresponsable d'une exposition

- Prise en compte de l'écoresponsabilité dans le concept et le suivi des expositions.
- Outils pour la durabilité des collections et des expositions.
- Atelier participatif et restitution.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de cette formation, le stagiaire sera en mesure de :

- Identifier les enjeux de la durabilité appliquée à la conservation et à la diffusion des collections.
- Anticiper l'impact environnemental des activités de production d'expositions et de conservation des œuvres.
- Mobiliser les clés du changement des pratiques professionnelles.

FORMATRICE

Sandrine Beaujard-Vallet • Secrétaire générale du Musée des Arts et Métiers, experte en régie d'œuvres, conservation préventive et RSO/RSE

INFORMATIONS PRATIQUES

Dates : mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 juin 2026

Durée : 3 jours, soit 21 heures de formation au total

Frais de formation : 990 euros coût net

Horaires : 10h-13h et 14h-18h

Lieu : Paris - République