

# Médiation culturelle et artistique auprès d'un public en situation de handicap mental et/ou psychique

**Bulletin d'inscription  
sur [www.cipac.net](http://www.cipac.net)  
Renseignements:  
[formation@cipac.net](mailto:formation@cipac.net)  
01 44 79 10 85**

Siret 415 293 208 00054  
Organisme de formation  
no 11 75 39734 75  
Référéncé au Datadock  
TVA non applicable  
en vertu de l'article 261-4°-4°-a  
5° alinea du CGI

L'accessibilité à la culture et à la création des personnes handicapées est devenue un enjeu premier pour les structures culturelles. Consacrée spécifiquement à cette question, cette formation permet d'explorer les bonnes pratiques dans les domaines de la médiation culturelle et artistique en lien avec ces publics. En donnant des repères sur leurs droits, les politiques et les acteurs qui contribuent à les accompagner, la formation permet aussi de mieux appréhender les situations de handicap pour renouveler, enrichir et diversifier sa pratique de la médiation culturelle.

Cette formation est réalisée en collaboration avec le Centre de la Gabrielle-MFPass et l'association Eg'Art.

## PUBLICS

La formation s'adresse à toute personne en charge ou associée à la médiation d'un projet artistique ou culturel et/ou au développement des publics.

## DOMAINES DE COMPÉTENCES

PROFESSIONNELLES  
→ Médiation culturelle  
→ Développement des publics  
→ Gestion de projet  
→ Partenariat

## PRÉ-REQUIS

Professionnels de tous niveaux.

FORMACODE® : 44035

## MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

→ Transmission de documents pédagogiques.  
→ Observation de cas concrets.  
→ Travaux en groupe avec les usagers du lieu.

## ATTESTATION DE FORMATION

Il sera demandé au stagiaire de signer une feuille d'émargement par demi-journée. Une attestation de formation lui sera remise à l'issue du programme s'il en a suivi l'intégralité avec assiduité.

## MÉTHODE D'ÉVALUATION

Afin de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés par les objectifs du programme, il complètera une évaluation des acquis de la formation. Un questionnaire de satisfaction lui sera également soumis.

## EFFECTIFS FORMÉS

Cette formation est organisée pour un effectif maximal de 15 stagiaires.

## CONTENU

### 1/ Introduction

- Présentation de l'Accueil de jour Couleurs et Création : intervenants, usagers, processus de création, fonctionnement, objectifs.

### 2/ Ateliers de pratiques

- Rencontre et découverte de l'expression de sensibilités singulières.
- Les ressources mobilisables pour favoriser la rencontre des œuvres.

### 3/ Outils et bonnes pratiques

- Étude d'exemples.
- Élaboration de supports de médiation.
- Introduction au F.A.L.C.

### 4/ La classification internationale du handicap

- Focus sur les situations de handicap mental et/ou psychique.
- Convention Internationale des Droits des Personnes Handicapées (CIDPH).

### 5/ Introduction à l'environnement médico-social et aux politiques sociales

- Introduction aux politiques médico-sociales.
- Les acteurs du secteur médico-social et leurs interactions.
- L'exemple de l'environnement de l'Accueil de Jour Couleurs et Création.

### 6/ L'artiste en situation de handicap : l'exemple de l'Association Eg'art

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, le stagiaire sera en mesure de :

- Mieux appréhender le public en situation de handicap mental et/ou psychique dans son rôle de médiateur.
- Identifier les acteurs de l'environnement médico-social et investir les politiques sociales relatives à l'accès à l'art.
- Connaître des outils et pratiques pertinents de la médiation culturelle et artistique auprès d'un public en situation de handicap mental et/ou psychique.

## FORMATEURS

Bernadette Grosyeux • Directrice générale des établissements médico-sociaux MFPass et Présidente de l'Association Eg'art.

Gaël Lecerf • Artiste plasticien, Moniteur d'atelier à l'Accueil de Jour Couleurs et Création, Centre de la Gabrielle, MFPass.

Jean-Raphaël Loire • Directeur du Pôle Autonomie, Emploi et Formation, Centre de la Gabrielle, MFPass.

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates :** mercredi 25 juin 2025 en présence et jeudi 26 juin 2025 à distance

**Durée :** 2 jours, soit 14 heures de formation au total

**Frais de formation :** 750 euros coût net

**Horaires :** 10h-13h et 14h-18h

**Lieu :** Centre de la Gabrielle, Claye-Souilly (77) & à distance