

Bulletin d'inscription  
sur [www.cipac.net](http://www.cipac.net)  
Renseignements :  
[formation@cipac.net](mailto:formation@cipac.net)  
01 44 79 10 85

Siret 415 293 208 00054  
Organisme de formation  
no 11 75 39734 75  
Référéncé au Datadock  
TVA non applicable  
en vertu de l'article 261-4°-4°-a  
5° alinea du CGI

Le terme de résidence recouvre une multitude de réalités et d'enjeux hétérogènes. Partant de la circulaire du 8 juin 2016 relative au soutien d'artistes dans le cadre de résidences et s'appuyant sur l'expérience et l'expertise de projets réalisés, cette formation a pour but de fournir les outils, les références et les méthodes nécessaires à la mise en place de résidences réussies.

#### PUBLICS

Cette formation s'adresse aux chargés d'expositions, de résidences, d'actions culturelles, et de manière générale, à toute personne concernée par la mise en place de résidences dans le secteur des arts visuels.

#### DOMAINES DE COMPÉTENCES

##### PROFESSIONNELLES

- Production culturelle
- Développement culturel
- Administration et gestion

#### PRÉ-REQUIS

Professionnels d'au moins un an d'expérience.

FORMACODE® : 32096

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- Transmission de documents pédagogiques (déroulé de formation, outils de travail).
- Supports vidéo projetés.

#### ATTESTATION DE FORMATION

Il sera demandé au stagiaire de signer une feuille d'émargement par demi-journée. Une attestation de formation lui sera remise à l'issue du programme s'il en a suivi l'intégralité avec assiduité.

#### MÉTHODE D'ÉVALUATION

Afin de déterminer si le stagiaire a acquis les connaissances ou les gestes professionnels précisés par les objectifs du programme, il complètera une évaluation des acquis de la formation. Un questionnaire de satisfaction lui sera également soumis.

#### EFFECTIFS FORMÉS

Cette formation est organisée pour un effectif maximal de 15 stagiaires. Dans le contexte de la crise sanitaire du Covid-19, cet effectif est susceptible d'être révisé.

#### CONTENU

##### 1/ Critères et enjeux de la définition de la résidence

- Typologie des résidences dans la circulaire du 8 juin 2016 relative au soutien d'artistes et d'équipes artistiques dans le cadre de résidences du ministère de la Culture.
- Panorama des résidences en France.
- Les résidences à l'international : réseaux internationaux, réseaux nationaux à l'étranger...

##### 2/ Les étapes de préparation de la résidence

- La définition du programme : contexte, bénéficiaires, ressources, calendrier...
- La préparation de la sélection artistique : bonnes pratiques.
- Le développement de partenariats culturels et opérationnels.

##### 3/ La gestion de la résidence

- La construction du budget.
- La contractualisation.
- L'assurance.

##### 4/ La mise en œuvre de la résidence

- Les moyens de l'hospitalité.
- Les moyens de l'accompagnement.
- La documentation de la résidence.

##### 5/ Le bilan de la résidence

- Obligations administratives.
- Les suites du projet de résidence : éditions, expositions...
- Évaluation et bilan de la résidence.

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de cette formation, le stagiaire sera en mesure de :

- Identifier les différents types de résidences et leurs enjeux.
- Définir un projet de résidence dans le respect des obligations contractuelles et des bonnes pratiques.
- Établir un bilan partagé de la résidence.

#### FORMATRICES

Élise Jouvancy • Secrétaire générale d'Arts en résidence – Réseau national.  
Nathanaëlle Puaud • Responsable des expositions et des résidences à La Galerie, centre d'art contemporain, à Noisy-le-Sec et Co-présidente d'Arts en résidence.

#### INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates :** jeudi 29 et vendredi 30 juin 2023

**Durée :** 2 jours, soit 14 heures de formation au total

**Frais de formation :** 660 euros coût net

**Horaires :** 10h-13h et 14h-18h

**Lieu :** Paris – République