

COMMUNIQUÉ

28 SEPTEMBRE 2023

Fédération
des professionnels
de l'art
contemporain

◆

Pascal Neveux, Président du CIPAC, les membres du Conseil d'Administration,
et les 29 organisations membres
de la Fédération des professionnels de l'art contemporain,
sont heureux d'annoncer la nomination de Ludovic Julié
en tant que Secrétaire Général.

Il succède à Xavier Montagnon, en poste de août 2014 à mars 2023.

◆

Après avoir exercé des activités d'avocat, puis de juriste à l'Institut National
de la Propriété Industrielle, Ludovic Julié a soutenu la création et les artistes
au sein du Secrétariat général du ministère de la Culture pendant 7 ans,
en négociant notamment les instruments juridiques internationaux
relatifs au financement des industries créatives par le droit d'auteur.
Depuis 2017, en poste à la Direction générale de la création artistique,
il a accompagné les professionnels de la création et de la diffusion
dans l'ensemble des problématiques juridiques, économiques, sociales ou fiscales
qu'ils rencontrent, assurant également le Secrétariat Général
du Conseil National des Professions des Arts Visuels.
Sa parfaite connaissance des enjeux auxquels les structures de diffusion,
privées comme publiques, font face, en France comme à l'international,
seront des atouts précieux pour le CIPAC.
De plus, sa compréhension des conditions d'exercice des professionnels du secteur,
dont les statuts sont très divers, permettra au CIPAC d'engager un plan de travail
ambitieux pour défendre leurs intérêts.

◆

Organisation professionnelle nationale représentant notamment les diffuseurs
des arts visuels au sein du CNPAV, du CNESERAC, à l'AFDAS,
au Conseil d'administration de la 2S2A et de son Comité d'actions sociales,
interlocuteur des pouvoirs publics à l'Assemblée nationale, au Sénat
et auprès des ministères de la Culture, du Travail, des Finances et de la Santé,
le CIPAC est aujourd'hui un des acteurs majeurs de la connaissance,
de la structuration et de la reconnaissance du secteur.

Également investie dans le soutien des concertations entreprises à l'échelle
territoriale, la fédération concentre aujourd'hui son action pour l'amplification
de l'observation du secteur et l'accessibilité des ressources professionnelles,
tout en continuant à accompagner le développement des compétences-métiers
par un programme annuel certifié de formation continue.

32 rue Yves Toudic
75010 Paris
01 44 79 10 85
www.cipac.net

Siret 415 293 208 00054

Contact
CIPAC
Sadie Fletcher
communication@cipac.net
01 44 79 10 85

**Le CIPAC est la Fédération des professionnels de l'art contemporain.
Association loi 1901 créée en 1997, le CIPAC réunit les professionnels engagés
dans la production, la diffusion et la médiation de l'art contemporain en France.**

◆
Le CIPAC, une fédération nationale

Le CIPAC est la fédération des associations professionnelles représentatives des personnes et des organismes qui se consacrent à la diffusion, à l'enseignement et à la promotion des arts visuels contemporains en France. Il témoigne de la diversité des structures et des métiers qui fondent et animent ce secteur d'activités et il œuvre pour leurs intérêts communs.

◆
Une action au service de ses membres

Le CIPAC s'appuie sur les analyses politiques et techniques qu'il développe avec et pour ses adhérents, pour assurer la promotion et la défense du secteur des arts visuels dans son entier. Il initie ou accompagne les travaux que ses membres entreprennent en regard des enjeux qui se présentent à eux, qu'ils soient nationaux ou territoriaux. Il entretient un dialogue permanent avec les organisations représentatives des artistes et les décideurs publics, pour porter et faire valoir l'expertise des professionnels sur toutes évolutions réglementaires et sociétales qui les impactent.

◆
Des mobilisations professionnelles

Le CIPAC mobilise régulièrement les membres de ses réseaux à l'occasion de journées professionnelles, mais aussi lors de ses assises annuelles ou de ses congrès. Ces événements sont l'occasion d'analyser les enjeux de l'organisation politique, sociale et économique du secteur, mais aussi de partager et de mettre en perspective les sujets de recherche rendus prioritaires par l'évolution des pratiques artistiques et culturelles.

◆
Des ressources et des outils spécifiques

Le CIPAC informe ses adhérents des actualités politiques et législatives qui les impactent. Son portail de ressources en ligne met à disposition de tous des fiches pratiques et des outils de travail, tels ses modèles de contrat, ainsi que des offres d'emplois et des appels à projets spécifiques au secteur. Le CIPAC contribue à mettre en relation l'ensemble des personnes qui animent l'écosystème des arts visuels.

◆
La gouvernance du CIPAC

Sont membres du Bureau :

Pascal Neveux, Président

Représentant de PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain

Jérôme Côtinet-Alphaize, Vice-président

Représentant de CEA, Association française des commissaires d'exposition

Marion Papillon, Vice-présidente

Représentante du CPGA, Comité professionnel des galeries d'art

Catherine Texier, Vice-présidente

Représentante de ASTRE, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

Sophie Kaplan, Secrétaire

Représentante de DCA, Association française de développement des centres d'art contemporain

La fédération du CIPAC rassemble 29 organisations professionnelles



- ACB, Art Contemporain en Bretagne
- ADRA, Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques
- AFROA, Association Française des Régisseurs d'oeuvres d'Art
- AICA FRANCE, Association Internationale des Critiques d'art
- AIR DE MIDI, Réseau art contemporain en Occitanie
- ANDEA, Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art
- ANÉAT, Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales
- APPEA, Association nationale des classes Préparatoires Publiques aux Écoles sup. d'Art
- ARTS EN RÉSIDENCE réseau national
- ASTRE, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine
- BEAR, Bibliothèques d'Écoles d'Art en Réseau
- BLAI, Association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain
- BOTOX(S), Réseau d'art contemporain Alpes et Riviera
- CEA, Association française des commissaires d'exposition
- CPGA, Comité Professionnel des Galeries d'Art
- DCA, Association française de Développement des Centres d'Art
- DEVENIR ART, Réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire
- DIAGONAL, Réseau national des structures de diffusion et de production de photographie
- DOCUMENTS D'ARTISTES - Réseau National
- Fondation FRANCÈS
- L'OEUVRIÈRE, Association d'installatrices et d'installateurs d'œuvres d'art
- PAC, Provence Art Contemporain
- PLAN D'EST, Pôle arts visuels Grand Est
- PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain
- PÔLE ARTS VISUELS Pays de la Loire
- RN13BIS - art contemporain en Normandie, réseau régional
- SEIZE MILLE, Réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté
- TRAM, Réseau régional Île-de-France
- 50° NORD - 3° EST / pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers