

COMMUNIQUÉ

10 AVRIL 2024



C'est avec une grande tristesse que nous apprenons le décès de Chantal Cusin-Berche qui, en tant que directrice du Centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson et représentante de l'association DCA, a présidé le CIPAC en 2001 et 2002.

Chantal Cusin-Berche avait notamment présidé à l'organisation du 3e Congrès du CIPAC, intitulé « L'art, des artistes et des professions : changer les conditions de l'art en France » et qui avait été réuni les 15 et 16 novembre 2001 à Nantes. Pour le préparer, elle avait souhaité privilégier les échanges entre professionnels et avec les organisations représentatives des artistes, initiant une pratique de la concertation spécifique au secteur, dont la nécessité s'impose encore aujourd'hui en l'absence d'outils et de dispositifs de régulation sociale.

Chantal Cusin-Berche avait également œuvré à la transformation des Congrès interprofessionnels de l'art contemporain, événements mobilisateurs éphémères, en une fédération nationale pérenne, susceptible de représenter les structures et professionnels du secteur auprès des pouvoirs publics. Militant pour la création d'un observatoire permanent de l'art contemporain, Chantal Cusin-Berche appelait de ses vœux la création d'un lieu pour recueillir l'information, documenter l'expérimentation, améliorer les compétences et capitaliser sur l'ensemble des activités développées par les professionnels. Nous continuerons à sa suite à porter les actions pour la concrétisation de son vœu et la visibilité politique, économique, sociale et culturelle du secteur.

Les 29 organisations professionnelles membres du CIPAC

ACB, Art Contemporain en Bretagne
ADRA, Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques
AFROA, Association Française des Régisseurs d'oeuvres d'Art
AICA FRANCE, Association Internationale des Critiques d'art
AIR DE MIDI, Réseau art contemporain en Occitanie
ANDEA, Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art
ANÉAT, Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales
APPEA, Association nationale des classes Préparatoires Publiques aux Écoles sup. d'Art
ARTS EN RÉSIDENCE réseau national
ASTRE, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine
BEAR, Bibliothèques d'Écoles d'Art en Réseau
BLAI, Association nationale des professionnel·le·s de la médiation en art contemporain
BOTOX(S), Réseau d'art contemporain Alpes et Riviera
CEA, Association française des commissaires d'exposition
CPGA, Comité Professionnel des Galeries d'Art
DCA, Association française de Développement des Centres d'Art
DEVENIR ART, Réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire
DIAGONAL, Réseau national des structures de diffusion et de production de photographie
DOCUMENTS D'ARTISTES - Réseau National
Fondation FRANCÈS
L'OEUVRIÈRE, Association d'installatrices et d'installateurs d'œuvres d'art
PAC, Provence Art Contemporain
PLAN D'EST, Pôle arts visuels Grand Est
PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain
PÔLE ARTS VISUELS Pays de la Loire
RN13BIS - art contemporain en Normandie, réseau régional
SEIZE MILLE, Réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté
TRAM, Réseau régional Île-de-France
50° NORD - 3° EST / pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers

**Le CIPAC est la Fédération des professionnels de l'art contemporain.
Association loi 1901 créée en 1997, le CIPAC réunit les professionnels engagés
dans la production, la diffusion et la médiation de l'art contemporain en France.**