

# COMMUNIQUÉ

24 SEPTEMBRE 2024



**Les membres du CIPAC sont en deuil après le décès d'Élisabeth Couturier, critique d'art et ancienne administratrice du CIPAC.**

C'est avec une grande tristesse que le CIPAC, la Fédération des professionnels de l'art contemporain, a appris le décès d'Élisabeth Couturier, survenu à la suite d'une longue maladie. Son départ laisse orphelin les trente membres de la Fédération et, en premier lieu, AICA France, qu'elle avait fait évoluer et grandir grâce à son dévouement.

## **Une plume incontournable de l'art contemporain**

Critique d'art influente et respectée, Élisabeth Couturier a su se distinguer avec professionnalisme pour mettre en lumière les artistes émergents, comme les plus confirmés, et les faire connaître au grand public. Sa pédagogie et son recours à des formats de diffusion différents -dont la radio et le cinéma, ont contribué à rendre accessible une réflexion critique sur l'art, tout en sensibilisant le plus grand nombre à la diversité des pratiques artistiques contemporaines.

## **Un engagement au sein du CIPAC**

En tant qu'administratrice du CIPAC, Élisabeth Couturier a servi la promotion et la défense de tout le secteur de l'art contemporain. Elle a su faire de son engagement une force motrice au service des institutions et des professionnels du monde de l'art.

Tant son expertise que sa sympathie ont contribué à faire du CIPAC une plateforme essentielle de concertation et d'action pour l'ensemble des membres de la fédération, et au-delà.

## **Hommage à une figure de la critique d'art**

Élisabeth Couturier était reconnue par ses pairs et par les acteurs de la scène internationale de la création artistique. Les personnes qu'elle a accompagnées dans leurs parcours artistiques garderont d'elle le souvenir d'une femme passionnée, disponible, engagée et attachée à la défense et la diffusion de la création en arts visuels.

**Le CIPAC et l'ensemble de ses membres tiennent à exprimer leurs plus sincères condoléances à sa famille, ses proches, ainsi qu'à tous ceux qu'elle a touchés dans le monde de l'art et de la culture. Ils sont nombreux à être en deuil.**

Les 30 organisations professionnelles membres du CIPAC

- ACB, Art Contemporain en Bretagne
- ADRA, Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques
- AFROA, Association Française des Régisseurs d'œuvres d'Art
- AICA FRANCE, Association Internationale des Critiques d'art
- AIR DE MIDI, Réseau art contemporain en Occitanie
- ANDEA, Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art
- ANÉAT, Association Nationale des Écoles d'Art Territoriales
- APPEA, Association nationale des classes Préparatoires Publiques aux Écoles supérieures d'Art
- ARTS EN RÉSIDENCE réseau national
- ASTRE, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine
- BEAR, Bibliothèques d'Écoles d'Art en Réseau
- BLAI, Association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain
- BOTOX(S), Réseau d'art contemporain Alpes et Riviera
- CEA, Association française des commissaires d'exposition
- CPGA, Comité Professionnel des Galeries d'Art
- DCA, Association française de Développement des Centres d'Art
- DEVENIR ART, Réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire
- DIAGONAL, Réseau national des structures de diffusion et de production de photographie
- DOCUMENTS D'ARTISTES - Réseau National
- Fondation FRANCÈS
- FFCR, Fédération française des Conservateurs-Restaurateurs
- L'ŒUVRIÈRE, Association d'installatrices et d'installateurs d'œuvres d'art
- PAC, Provence Art Contemporain
- PLAN D'EST, Pôle arts visuels Grand Est
- PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain
- PÔLE ARTS VISUELS Pays de la Loire
- RN13BIS - art contemporain en Normandie, réseau régional
- SEIZE MILLE, Réseau art contemporain Bourgogne Franche-Comté
- TRAM, Réseau régional Île-de-France
- 50° NORD - 3° EST / pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers

**Le CIPAC est la Fédération des professionnels de l'art contemporain,  
association loi 1901 créée en 1997.**