

## Élection du Président du CIPAC et renouvellement du Conseil d'Administration

Vendredi 11 décembre 2020



**Pascal Neveux, représentant de l'organisation PLATFORM  
et directeur du Frac Picardie Hauts-de-France,  
a été réélu à l'unanimité Président du CIPAC le 11 décembre 2020.**



**Il entame un second mandat dans le contexte inédit de la crise sanitaire  
qui touche de plein fouet le secteur des arts visuels.**

**Déjà fortement mobilisé pour la défense de l'ensemble de ses professionnels,  
dont la précarité ne cesse d'augmenter, le CIPAC veillera dans les prochains  
mois à la prise en compte des arts visuels dans les plans de relance  
de l'État et des collectivités territoriales.**

**Confronté à de nombreux défis, le CIPAC entend plus que jamais se positionner  
comme un interlocuteur de référence, et fédérer ses membres pour penser  
des solutions innovantes susceptibles d'assurer la pérennité  
de tout un écosystème artistique et culturel, régional et national.**

**Le 7ème congrès du CIPAC, reporté en 2021 à Marseille sera, à ce titre,  
un temps fort de mobilisation  
et un des axes majeurs du projet de Pascal Neveux.**



**Le Conseil d'Administration du CIPAC a également été renouvelé comme suit :**

**PRÉSIDENT**

**Pascal Neveux**

Représentant de PLATFORM, Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain

**VICE-PRÉSIDENT**

**Jérôme Côtinet-Alphaize**

Représentant de CEA, Association française des commissaires d'exposition

**VICE-PRÉSIDENTE**

**Marion Papillon**

Représentante du CPGA, Comité professionnel des galeries d'art

**VICE-PRÉSIDENTE**

**Catherine Texier**

Représentante de ASTRE, Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine

**TRÉSORIÈRE**

**Odile Le Borgne**

Représentante de l'ANDEA, Association nationale des écoles supérieures d'art

**SECRÉTAIRE**

**Sophie Kaplan**

Représentante de DCA, Association française de développement des centres d'art contemporain



**MEMBRES**

**Élisabeth Couturier**

Représentante de AICA France, Association Internationale des Critiques d'Art

**Anne Langlois**

Représentante de ACB, Art contemporain en Bretagne

**Florence Marqueyrol**

Représentante de BLAI, Association nationale des professionnel·le·s  
de la médiation en art contemporain

**Madeleine Mathé**

Représentante de TRAM, Réseau art contemporain Paris / Île-de-France

**Ann Stouvenel**

Représentante de Arts en résidences -réseau national



## CIPAC

### Fédération des professionnels de l'art contemporain

Le CIPAC est la fédération des organisations professionnelles représentatives des institutions et des personnes qui se consacrent à la diffusion et à la promotion des arts visuels contemporains en France. Il représente la diversité des structures et des métiers qui fondent et animent ce secteur d'activités et il œuvre pour l'intérêt commun de ses adhérents.



#### Liste des 28 membres de la Fédération

- ACB – art contemporain en Bretagne
- AIR DE MIDI – Réseau art contemporain en Occitanie
- ADRA – Association de développement et de recherche sur les artothèques
- AFROA – Association française des régisseurs d'œuvres d'art
- AICA-FRANCE – section française de l'Association internationale des critiques d'art
- ANDEA – Association nationale des écoles supérieures d'art
- ANEAT – Association Nationale des Ecoles d'Art Territoriales de pratiques amateurs
- APPEA – Association nationale des prépas publiques aux écoles supérieures d'art
- ARTS EN RÉSIDENCE – Réseau national
- ASTRE – Réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine
- BEAR – Bibliothèques d'écoles d'art en réseau
- BLA! – association nationale des professionnel-le-s de la médiation en art contemporain
- BOTOX(S) – réseau d'art contemporain Alpes et Riviera
- CEA – Association française des commissaires d'exposition
- CNEEA – Coordination nationale des enseignants des écoles d'art
- CPGA – Comité professionnel des galeries d'art
- DCA – Association française de développement des centres d'art contemporain
- DOCUMENTS D'ARTISTES Réseau national
- FFCR – Fédération française des professionnels de la conservation-restauration
- Fondation Francès
- LORA – Lorraine Réseau Art
- PAC / MARSEILLE EXPOS
- PLATFORM – Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain
- PÔLE ARTS VISUELS Pays de la Loire
- Réseau DIAGONAL
- TRAM – Réseau art contemporain Paris / Île-de-France
- VERSANT EST – Réseau art contemporain en Alsace
- 50° NORD - Réseau transfrontalier d'art contemporain