

MISSION: SERVICE CIVIQUE



sissi club œuvre à la promotion et la diffusion de la culture artistique contemporaine. La mission du service civique se situe à un endroit de pivot entre les artistes et le public comme espace d'accès, de transmission et d'échange de pratique artistique.

Objectifs

La mission met en lumière la scène culturelle marseillaise en soutenant la création artistique. Elle encourage les échanges entre scènes culturelles, tant régionales qu'européennes, et offre un apprentissage des mécanismes de gestion de projets culturels publics.

Actions

Les missions attribuées au volontaire couvriront un large spectre allant de la production d'une exposition à sa diffusion, avec une attention particulière portée à l'accessibilité de la culture pour tous.tes par la médiation. Le volontaire sera impliqué.e dans l'ensemble des missions d'une association culturelle, telles que le montage technique des événements et expositions, l'accueil des artistes, des publics et des partenaires, la production artistique et l'aide à la réalisation d'œuvres, l'élaboration de campagnes de communication, ainsi que la gestion administrative de l'association.

À partir du 4 mars 2026

Durée: 8 mois

Horaires: Mercredi-Samedi / 11h-18h

Indémnités: 620,00€

Date limite de candidature: 19 janvier 2026

[Via le site du service civique](#)

sissi club est une galerie basée à Marseille. Créée en avril 2019, elle est dirigée par deux curatrices issues de l'histoire de l'art, Elise Poitevin et Anne Vimeux. D'abord pensé comme un project space destiné à promouvoir les pratiques émergentes, le programme se construit avec une attention particulière pour la scène locale et des invitations auprès d'artistes et curateur.ice.s internationaux.ales. Parallèlement, en 2022, le lieu adopte le modèle de la galerie afin de poursuivre sa relation avec une constellation d'artistes représenté.e.s. L'approche défendue par les artistes et les curatrices met l'accent sur des pratiques artistiques dont la démarche s'inscrit entre recherche et fiction et explore l'espace et les corps de manière politique à travers des positions décoloniales, queer, inclusives et écologiques.