

L'École Supérieure d'Art de Lorraine recrute sur un emploi permanent à temps non complet 75% une/un Professeur(e) d'enseignement artistique en théorie des arts et culture visuelle (H/F) à compter de mi-novembre 2026

Emploi

Fonctionnaire par mutation/détachement ou agent sous contrat

Catégorie A (filière culturelle) - Professeur d'enseignement artistique de classe normale

Temps de travail : Poste à temps non complet 75% - 12heures hebdomadaires pédagogiques en présence des étudiants et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives, présence aux instances possible

Site : Pôle arts plastiques site de Metz

Poste à pourvoir pour : mi-novembre 2026

Présentation de l'établissement

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui fait partie du réseau des 44 écoles supérieures d'art publiques. Le site de l'ÉSAL est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>

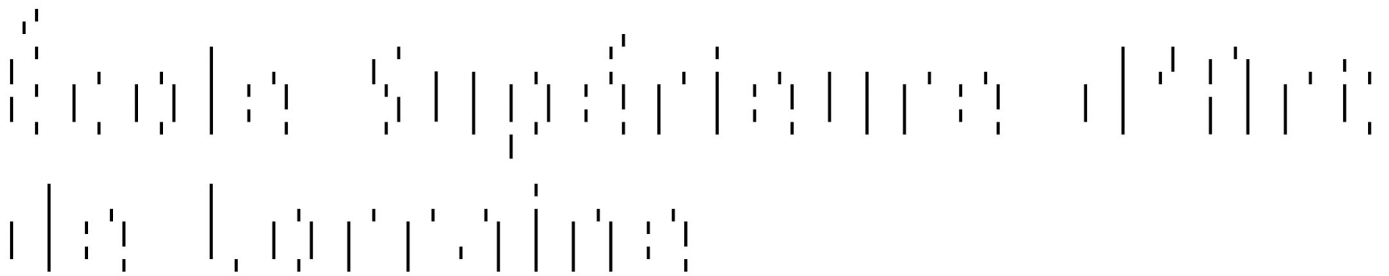
L'ÉSAL est un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) qui regroupe un Pôle Arts Plastiques composé de deux écoles à Metz (DNA + DNSEP, 145 étudiant.e.s) et Epinal (DNA, 90 étudiant.e.s) et un Pôle Musique et Danse (DE + DE, 60 étudiant.e.s) sur Metz. Il accueille au total 300 élèves et compte un effectif de 67 personnes sur emplois permanents auxquelles s'ajoutent de nombreux intervenants occasionnels.

Le site de Metz de Pôle Arts Plastiques de l'ÉSAL se déploie sur un espace de 3 200 m² et s'organise autour d'ateliers artistiques, de laboratoires et d'espaces de recherche. Il dispose d'importantes ressources techniques dans les domaines de la photographie, du multimédia, de l'interactivité, de la spatialisation, de la gravure, de la céramique de la recherche sonore et, plus largement, des pratiques artistiques et médias traditionnels.

Dans le cadre du développement de sa politique de recherche, l'ÉSAL engage la création d'un laboratoire de recherche et travaille parallèlement à la mise en place d'un troisième cycle. Ces évolutions visent à renforcer la place de la recherche et de la recherche-crédation au sein de l'établissement, en dialogue avec l'université, à favoriser leur articulation avec les pratiques artistiques et pédagogiques, et à développer les dynamiques de recherche et de coopération avec ses partenaires.

Missions et activités

Sous la responsabilité de la directrice, le/la professeur.e dispense des enseignements en théorie des arts et culture visuelle. Selon son profil et ses champs de recherche, ces enseignements pourront s'ouvrir à d'autres disciplines et approches théoriques, notamment l'esthétique, la philosophie de l'art, l'anthropologie, les sciences humaines et sociales, les études culturelles, ou



tout autre champ susceptible de nourrir les pratiques et les réflexions des étudiant.e.s.

Le/la professeur.e assure également des enseignements en méthodologies de la recherche, permettant aux étudiant.e.s d'acquérir et de développer des outils de recherche, d'analyse et de problématisation, en articulation avec leurs pratiques artistiques et leurs travaux d'écriture.

Le/la professeur.e s'implique pleinement dans le projet pédagogique et artistique de l'établissement et développe ses enseignements en complémentarité avec ceux proposés par les autres enseignant.e.s.

Dans sa configuration actuelle, le poste s'inscrit au sein de l'option Communication, mention Arts et langages graphiques, composée de neuf enseignant.e.s, mais comprend également des enseignements transversaux destinés aux étudiant.e.s de l'option Art – dispositifs multiples. Une bonne compréhension des enjeux propres à chacune de ces options, ainsi que de leurs articulations et de leurs croisements, est donc nécessaire.

Dans la perspective de l'évolution du poste, une place croissante sera accordée aux enseignements transversaux aux deux options, afin de développer des espaces communs de réflexion théorique, de recherche et de dialogue avec les pratiques artistiques.

Une attention particulière sera portée à la capacité du/de la candidat.e à construire un enseignement théorique en dialogue avec les pratiques artistiques et d'écriture, et à accompagner les étudiant.e.s dans la construction d'une pensée critique et le développement d'outils d'analyse adaptés à leurs projets.

Le/la professeur.e participe également à l'accompagnement et au suivi des mémoires de DNSEP, en lien avec les recherches théoriques, artistiques et méthodologiques développées par les étudiant.e.s.

Missions pédagogiques

Son enseignement prend la forme de cours, séminaires, entretiens de groupe ou individuels.

Il/elle intervient de la première à la cinquième année (1er cycle et 2e cycle).

Il/elle participe au programme d'invitation d'intervenants extérieurs et de mise en place d'actions pédagogiques (conférences, workshops, séminaires, voyages d'études, expositions, éditions...).

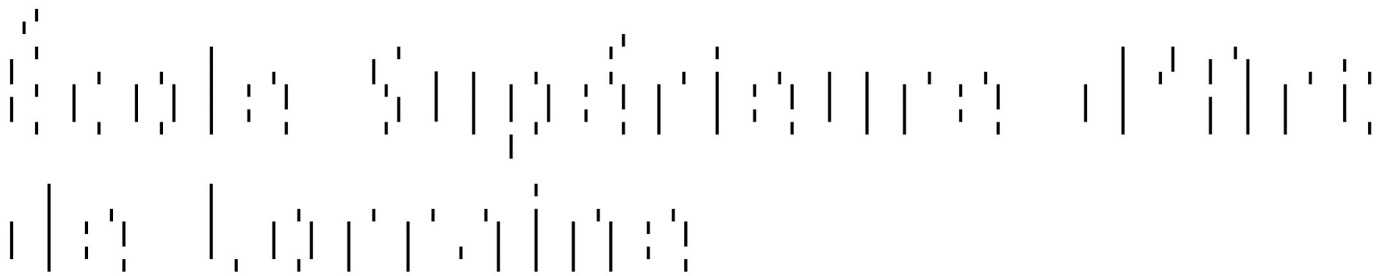
Il/elle participe à l'évaluation des étudiants (contrôle continu et bilans semestriels).

Il/elle contribue à la valorisation des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels (musées, centres d'art, expositions, biennales, festivals, programmations spécifiques, rencontres professionnelles...), nationaux et internationaux.

Il/elle participe aux réunions pédagogiques, administratives et techniques relatives à la pédagogie, aux portes ouvertes, bilans, jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement.

Contenu pédagogique

- 12 heures de pédagogie hebdomadaire en présence des étudiants
- Participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques, présence possible aux instances
- Animation d'un séminaire en phase projet (4e et 5e années), en articulation avec les enseignements développés en phase programme (1re à 3e années).
- Direction de mémoires DNSEP/Master



Profil recherché

Titulaire d'un doctorat et engagé.e dans les champs de la recherche et de la création contemporaines, le/la candidat.e développe une réflexion portant sur les enjeux de la création artistique, de la théorie des arts, de la culture visuelle et des formes diversifiées de la communication. Son enseignement, nourri par ses activités de recherche, prend appui sur :

- un goût affirmé pour la pédagogie, la transmission et les formats collectifs ;
- une bonne connaissance de l'histoire et de l'actualité de l'art et du design ;
- un vif intérêt pour les formes et les recherches artistiques contemporaines et expérimentales, ainsi que pour les pratiques d'écriture dans leur diversité, notamment les écrits et textes d'artistes ;
- une bonne connaissance des réseaux professionnels de l'art, du design, de la recherche et de la culture ;
- l'inscription dans des réseaux professionnels et de recherche, à l'échelle nationale et internationale, susceptibles de favoriser le développement de projets, de collaborations et de partenariats.

Expérience pédagogique souhaitée

Compétences liées au poste

- Aptitude à transmettre des connaissances, des notions et des questionnements conceptuels dans le champ de la création contemporaine ;
- Qualités relationnelles, sens du travail en équipe et capacité à évoluer dans un environnement pluridisciplinaire ;
- Excellentes capacités rédactionnelles, d'analyse et de synthèse ;
- Engagement dans les pratiques de recherche, d'écriture et de réflexion critique en lien avec la création contemporaine ;
- Bonne connaissance des réseaux professionnels et institutionnels de l'art contemporain ;
- Rigueur, sens de l'organisation et attachement aux valeurs du service public.

Savoir-faire

- Concevoir et développer des contenus et des outils pédagogiques en collaboration avec les enseignants du pôle Arts plastiques de Metz ;
- Transmettre des savoirs théoriques et méthodologiques en les articulant aux pratiques artistiques contemporaines ;
- Accompagner les étudiants dans le développement de leur réflexion critique, de leurs capacités d'analyse et de leur expression écrite et orale ;
- Favoriser les approches transversales et les échanges entre disciplines, pratiques et champs de recherche ;
- Contribuer à la dynamique pédagogique et scientifique de l'établissement, notamment par la participation à des projets collectifs de recherche et de création.

Savoir-être

- Capacité à s'inscrire dans un projet d'établissement et à contribuer activement à sa dynamique ;
- Capacité à transmettre, à accompagner et à favoriser l'autonomie des étudiant.e.s ;
- Qualités d'écoute, de dialogue et d'attention aux étudiant.e.s ;
- Patience, disponibilité et capacité d'adaptation aux différents profils et situations pédagogiques ;



- Excellentes qualités relationnelles, sens du dialogue et capacité à construire des relations de travail respectueuses et constructives ;
- Aptitude à travailler de manière collaborative et transversale avec les équipes pédagogiques, administratives et techniques ;
- Capacité à faire preuve de discernement, de diplomatie et de mesure dans les situations nécessitant médiation ou recherche de consensus ;
- Ouverture d'esprit, curiosité et capacité à faire évoluer ses approches pédagogiques.

Rémunération/avantages sociaux

Rémunération en référence au cadre d'emploi de Professeur d'enseignement artistique de classe normale

Indemnité de suivi et d'orientation des élèves (ISOE)

Contrats de complémentaire santé et de prévoyance, avec participations employeur

Amicale du personnel (chèques vacances, billetterie, voyages, arbre de Noël, activités, ...)

Calendrier de recrutement

Candidature : lettre de motivation, CV et sélection de travaux écrits (publications, articles, contributions à des ouvrages, textes critiques, travaux de recherche ou autres écrits permettant d'apprécier le parcours et les champs de recherche du/de la candidat.e) à envoyer à **recrutement.metz@esalorraine.fr**

- Date limite de réception des candidatures : 02 novembre 2026
- Pré-sélection des candidat.e.s : 03 novembre 2026
- Audition des candidat.e.s retenu.e.s : 11 novembre 2026
- Prise de fonction souhaitée : mi-novembre 2026