

Intitulé du poste : Une / un **professeur d'enseignement artistique spécialisé en art numérique et médias programmés** (H/F)

Filière culturelle - Catégorie statutaire : A – Grade : professeur d'enseignement artistique classe normale

Recrutement par voie statutaire ou contractuelle

L'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini est un établissement public de coopération culturelle, ayant pour mission l'enseignement supérieur artistique et la recherche en art.

L'école prépare ses étudiants au Diplôme national d'art (DNA, BAC+3, valant grade de Licence) et au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, BAC+5, valant grade de Master).

Elle accompagne aussi un parcours doctoral de recherche en création, en co-direction avec Aix-Marseille Université et le CNRS.

De plus, l'école mène des activités de diffusion, de promotion et d'expertise dans le domaine de la création contemporaine en organisant expositions, cycles de conférences et colloques.

Elle valorise le travail de ses étudiants et de ses diplômés à travers des programmes de résidences et de rencontres avec des professionnels de l'art. Elle met en place des actions artistiques visant à garantir l'égal accès de tous à la culture en participant à des événements dans la ville et la région.

Descriptif

Sous l'autorité et en collaboration directe avec le Directeur, et en lien fonctionnel avec le directeur des études, vous êtes chargé(e) d'assurer l'enseignement de la création numérique et médias programmés (mondes virtuels, jeux, intelligence artificielle, art en réseau).

Outre vos activités d'enseignement, vous devrez contribuer aux activités de recherche développées dans l'école au travers de ses programmes et unité de recherche (Locus Sonus Locus Vitae).

Il est souhaitable que vos champs de réflexion croisent les problématiques liées aux relations art/sciences/technologies ou aux relations art/scène/espace public.

Vous devrez inscrire votre travail dans les différentes orientations de l'école et accompagner les projets pédagogiques qui en sont issus et participer aux réunions, aux évaluations, aux jurys et autres activités liées à la vie de l'établissement.

Missions et activités principales

- Enseigner aux étudiants des deux cycles du cursus les modalités de création artistique contemporaine mettant en perspective des dispositifs numériques
- Apporter une ouverture sur les problématiques des arts transmédiés au regard des enjeux artistiques et critiques actuels
- Développer dans l'école une attention particulière aux questions de l'interdisciplinarité, de la transversalité entre les pratiques artistiques et les technologies
- Participer au studio Temps Réel et aux séminaires de second cycle
- Mener un travail en lien avec les ateliers 3D, son, mécatronique...
- Proposer des cours de spécialité, participer à un travail de laboratoire, monter des projets pédagogiques et de recherche-crédation, développer les approches artistiques expérimentales



- Collaborer à la réflexion collective concernant l'évolution et l'organisation de l'ensemble des enseignements visuels et plastiques, mais également dialoguer avec les enseignements théoriques
- Contribuer à l'élargissement des projets de coopération internationale
- Participer aux bilans pédagogiques, aux sessions de crédits et de diplôme et au suivi des mémoires
- Intervenir à tous les niveaux du cursus en relation collégiale avec l'ensemble des équipes et s'impliquer dans le domaine de la recherche

Compétences techniques

- Mondes virtuels
- jeu
- 3D
- Images programmées
- Interactivité
- Intelligence artificielle
- Notions d'électronique
- Programmation

Profil

- Artiste et sensible à différents milieux culturels
- Expériences artistiques nationales et internationales
- Engagé dans les pratiques de recherche liées aux champs des relations art/sciences/technologies ou des relations art/scène/espace public, en dialogue, plus largement, avec les sciences humaines et sociales
- Engagé dans des expérimentations interdisciplinaires
- Expérience de l'enseignement en école supérieure d'art
- Intérêt marqué pour les enjeux de l'enseignement supérieur et pour la création plastique contemporaine
- Capacité de prendre en compte la diversité des étudiants et d'agir de façon adaptée et différenciée, tout en respectant une neutralité

Qualités requises

- Sens de la pédagogie



- Capacité à travailler en équipe , en groupe transdisciplinaires et à encadrer des étudiants
- Capacité d'adaptation et force de proposition
- Connaissance pratique du réseau professionnel de l'art : galeries, centres d'art, manifestations diverses, politiques publiques
- Disponibilité
- Sens du relationnel et esprit d'équipe
- Maîtrise de l'anglais

Conditions d'exercice

- Prise de poste en octobre 2022
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire + CNAS + tickets restaurant
- Temps complet (enseignement hebdomadaire de 16 heures de face à face étudiants hors participation aux diverses réunions pédagogiques et activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école)
- Congés imposés (congrés de l'établissement selon calendrier universitaire)

Candidature

Lettre de motivation, CV et note d'intentions pédagogiques sont à adresser à la Présidente du conseil d'administration de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini. Dernier arrêté de situation administrative pour les fonctionnaires.

Date limite de réception des candidatures : **dimanche 28 août 2022 à minuit**

Prise de poste : à partir du 1^{er} octobre 2022

La candidature est à adresser par courriel, **au format PDF, en précisant l'objet « Recrutement PEA Art numérique et médias programmés »** à : recrutement@ecole-art-aix.fr

Entretiens des candidates et des candidats : vendredi 9 septembre 2022