

École Supérieure d'Art de Lorraine de Metz

L'École Supérieure d'Art de Lorraine, pôle arts plastiques du site Metz recrute sur un emploi permanent à temps non complet (50 %)

Une/un Professeur d'enseignement artistique (H/F) - enseignant arts plastiques, spécialité photographie – pratiques transdisciplinaires

à compter du 15 septembre 2026

Emploi

Catégorie A - Professeur d'enseignement artistique de classe normale

Fonctionnaire par mutation/détachement ou agent sous contrat

Poste basé à Metz à pourvoir à partir du 15 septembre 2026

Temps non complet 50% : 8h hebdomadaires pédagogiques en présence des étudiants et participation obligatoire aux bilans, jurys, réunions pédagogiques et administratives, présence aux instances possible

Niveau d'études : Formation théorique ; expérience professionnelle dans le domaine de la recherche, de la culture et de l'expression artistique toute discipline confondue

Présentation de l'établissement

L'École Supérieure d'Art de Lorraine est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui fait partie du réseau des 44 écoles supérieures d'art publiques. Le site de l'ÉSAL est consultable ici : <http://www.esalorraine.fr/>

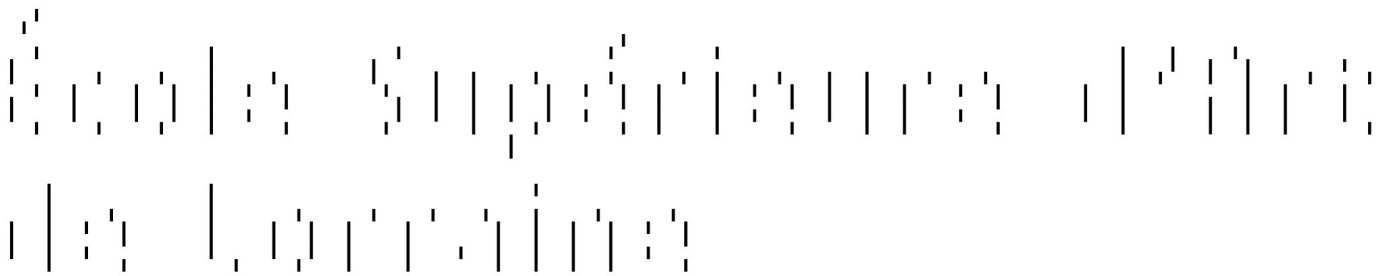
L'ÉSAL est un Etablissement Public de Coopération Culturelle (EPCC) qui regroupe un Pôle Arts Plastiques composé de deux écoles à Metz (DNA + DNSEP, 145 étudiant.e.s) et Epinal (DNA, 90 étudiant.e.s) et un Pôle Musique et Danse (DE, 60 étudiant.e.s) sur Metz. Il accueille au total 300 élèves et compte un effectif de 64 personnes sur emplois permanents auxquelles s'ajoutent de nombreux intervenants occasionnels.

L'ÉSAL site de Metz se déploie sur un espace de 3 000 m² et se structure à partir d'ateliers artistiques, de laboratoires et d'espaces de recherche, d'importantes ressources dans le domaine du multimédia, de l'interactivité, de la spatialisation, de la photographie et des médias traditionnels.

Le PAN – Pôle Argentique et Numérique est un atelier performant ouvert au 145 étudiants messins et co-piloté par deux artistes professeurs de photographie en dialogue étroit avec la/le responsable PAN. Il est également ouvert aux étudiant.e.s et aux professeurs de photographie du site d'Épinal lors d'échanges ponctuels. L'atelier EDIT*ON de l'ÉSAL, consacré à toute la chaîne de l'édition, complète et prolonge les activités du PAN.

Missions

Sous l'autorité directe du Directeur du site de Metz, l'enseignant.e assure un enseignement dans



les champs de la photographie et de ses approches contemporaines, en collaboration étroite avec l'autre enseignant.e de photographie, l'adjoint.e technique et pédagogique du PAN (Pôle Argentique et Numérique) et avec les enseignant.e.s plasticien.ne.s du site de Metz, et participe activement au projet d'établissement.

Dans ce cadre, ses missions consistent à concevoir et mettre en œuvre, dans une démarche de recherche et de création, une pédagogie destinée à former des artistes plasticien.ne.s dans le cadre des diplômes nationaux de premier et deuxième cycle. Il/elle accompagne les étudiant.e.s dans l'affirmation de leurs projets artistiques, favorise leur autonomie et leur engagement, et contribue à leur insertion dans les milieux professionnels de l'art, en cohérence avec le projet collectif de l'établissement.

Par ses propositions pédagogiques, artistiques et de recherche, il/elle participe à la dynamique du projet de l'école et favorise les liens entre les enseignements ainsi que le développement de projets transversaux à l'échelle de l'ÉSAL.

Impliqué.e dans la scène artistique contemporaine, il/elle nourrit son enseignement des évolutions les plus récentes et des pratiques les plus innovantes du champ de l'art contemporain.

La construction du programme pédagogique s'envisage en lien étroit avec le monde de l'art, ses acteurs, ses enjeux, ses vocabulaires et son actualité. Les échanges, collaborations et passerelles avec les autres enseignements de l'école sont encouragés et développés afin de favoriser une approche transversale de la formation.

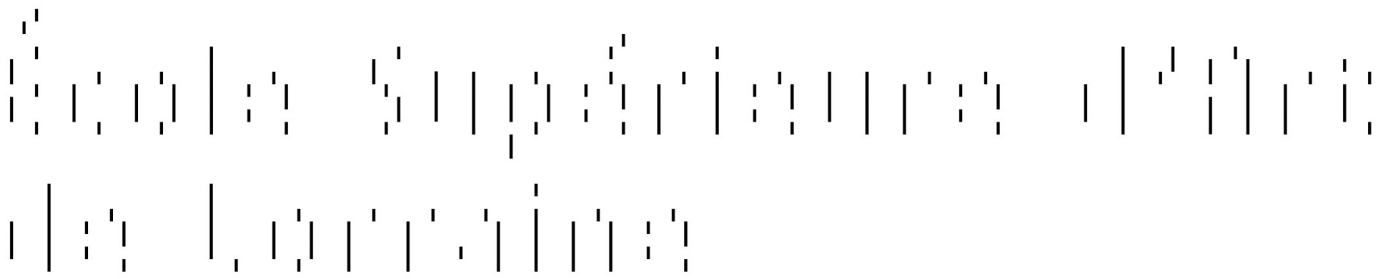
Mettre en œuvre et animer un enseignement de photographie avec les étudiants sous forme de cours théoriques et/ou d'ateliers pratiques.

- Elaborer et préparer les enseignements, adaptés au niveau requis pour les années 2 & 3 pour l'option Art.
- Assurer le suivi personnalisé du parcours et des projets des étudiants.
- Evaluer les étudiants.
- Inscrire son activité d'enseignement dans le projet d'établissement.
- Partager des informations sur la photographie en général et les actualités de la photographie dans l'art contemporain.
- Encadrer des workshops, visites, et rencontres avec des artistes/personnalités associés au champ de la photographie.

Suivre des étudiants en direction de recherches.

- Identifier et accompagner le projet personnel de l'étudiant à travers des méthodes adaptées.
- Accompagner l'étudiant dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique.
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité de l'étudiant.
- Pour les années 3 & 5, suivre l'étudiant dans son projet de diplôme et d'après-diplôme.
- Pour les années 2 & 4, accompagner l'étudiant dans la recherche de stage.
- Conseiller l'étudiant et l'accompagner dans son orientation.
- Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle.

Accompagner des projets pédagogiques, artistiques et culturels avec l'ensemble du corps enseignant.



- Travailler au sein de l'équipe pédagogique, et plus spécifiquement au sein de l'option Art (bilans, réunions d'option).
- Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc.).
- Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement (séminaires).
- Participation aux jurys de concours d'entrée et de commissions d'équivalence.
- S'informer sur les recherches en matière de formation et d'organisation des études.
- Participer au développement du projet d'Etablissement et à son rayonnement sur la scène culturelle et économique.

Compétences liées au poste

Les savoirs

- Recherche artistique personnelle active dans le champ de la photographie et de l'art contemporain, en cohérence avec les missions et l'identité plurielle de l'ÉSAL.
- Connaissance de l'histoire, des théories et des techniques de la photographie.
- Connaissance de l'histoire de l'art, de l'art contemporain, des courants de pensée ainsi que des enjeux qui traversent ces différents champs.

Les savoir-faire

- Pratique artistique et des techniques de la photographie.
- Expérience pédagogique.
- Compétence organisationnelle.
- Qualités rédactionnelles, permettant le suivi de direction de recherche et la rédaction de commentaires pédagogiques.

Les savoir-être

- Qualités relationnelles et forte aptitude pour le travail en équipe.
- Rigueur et sens de l'écoute dans la conduite de projets avec les étudiants et le corps enseignant.
- Autonomie et créativité dans l'envie de transmettre.
- Goût pour l'expérience et l'interdisciplinarité.

Rémunération/avantages sociaux

Rémunération en référence au cadre d'emploi de Professeur d'enseignement artistique de classe normale

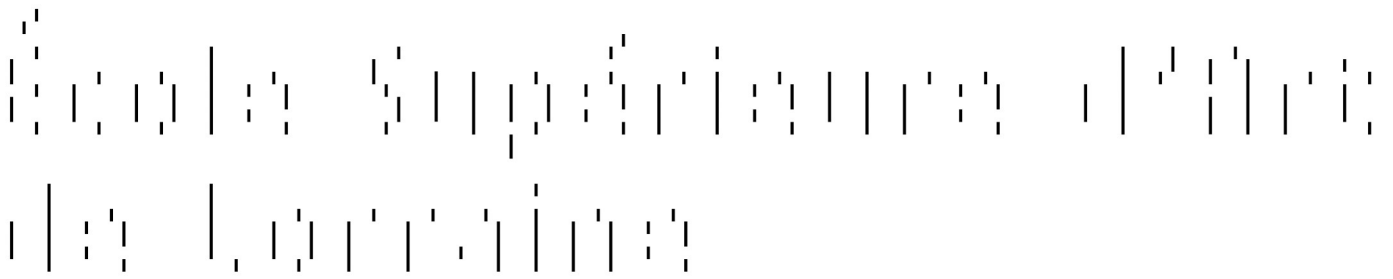
Indemnité de suivi et d'orientation des élèves (ISOE)

Contrats de complémentaire santé et de prévoyance, avec participations employeur

Amicale du personnel (chèques vacances, billetterie, voyages, arbre de Noël, activités, ...)

Sujétions

Possibilité d'heures complémentaires



Profil recherché

- Formation : Diplômé.e d'une école supérieure d'art et/ou design (Master/DNSEP).
- Expérience : Expérience dans l'enseignement de la photographie et/ou dans le domaine de l'expression artistique et/ou du design.
- Compétences Techniques : Maîtrise des techniques photographiques (argentique et numérique), des logiciels de retouche photo (Adobe Photoshop, Lightroom, etc.), et des équipements photographiques.
- Compétences Pédagogiques : Capacité à transmettre des connaissances de manière claire et structurée, à animer des ateliers pratiques et à évaluer les compétences des étudiants.
- Qualités Personnelles : Créativité, sens de l'organisation, capacité à travailler en équipe, et bonnes compétences en communication.
- Connaissance de l'art moderne et contemporain, familiarité avec les réseaux professionnels.
- La maîtrise de l'anglais courant parlé et écrit est un atout.

Compétences

- Avoir une activité professionnelle reconnue en lien avec les réseaux de création et de diffusion artistique.
- Qualités pédagogiques. Avoir une appétence pour la transmission et le partage de connaissances.
- Mobilité, disponibilité et qualités relationnelles (savoir travailler en équipe et en autonomie).
- Forte implication dans le projet de l'établissement.

Calendrier de recrutement

01 septembre 2026 : date limite de réception des candidatures

Lettre de motivation et CV à envoyer à recrutement.metz@esalorraine.fr

10 septembre 2026 : auditions

15 septembre 2026 : prise de poste