

L'établissement Public de Coopération culturelle
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Provence Méditerranée
Recrute

Une - un PEA histoire et théorie du design

Titulaire de la Fonction Publique ou à défaut par voie contractuelle

Présentation de l'école

L'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Méditerranée, financée en majorité par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, Le Département du Var et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (Ministère de la Culture) propose une formation supérieure en Art et en Design et délivre trois diplômes nationaux (2 DNA et 1 DNSEP en Art) sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture. L'Ecole s'inscrit dans le réseau des établissements supérieurs et de recherche culture, est membre de l'Association Nationale des Ecoles d'Art (ANDÉA). Elle mobilise de nombreux partenaires académiques, professionnels et culturels. Elle compte environ 200 étudiants et est composée d'une équipe de 47 agents.

Synthèse de l'offre

Lieu de travail : 2 parvis des écoles bâtiment les beaux-arts 83000 TOULON

Date limite de candidature : 27/08/2024

Entretiens : 05/09/2024

Prise de poste le : 16/09/2024

Type d'emploi : Emploi permanent - création d'emploi

Motif de vacance du poste : Poste créé suite à un besoin

Nombre de poste : 1

Temps de travail : Temps complet, 16 heures hebdomadaires

Télétravail : non

Missions

Dans le cadre du projet d'établissement et sous la responsabilité de la direction et en lien avec l'équipe et la coordination vous avez pour mission :

- L'enseignement de l'histoire et de la théorie du Design sur l'ensemble du cursus, sous forme de cours magistraux, d'ateliers pratiques et de suivi critique des travaux personnels des élèves.
- La participation aux obligations de service pédagogique et aux événements de promotion de l'école et notamment évaluations, journées portes ouvertes, diplômes, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, réunions pédagogiques, réunions de coordination le cas échéant.
- La contribution à la réflexion du Cursus design et de ses évolutions dans le cadre du projet pédagogique.
- La contribution à l'invitation de conférenciers, invités, à la programmation et participation à des voyages d'études, ou ateliers transversaux, pour les différents moments qui ponctuent l'année scolaire ; en accord avec les cursus.
- Enseigner aux étudiants de l'ensemble du cursus l'histoire et la théorie du design
- Accompagner les projets personnels des étudiant(e)s et des diplômés selon le programme annuel
- Contribuer à l'encadrement des étudiants dans le cadre des travaux écrits et notamment des documents textuels en 3eme année design.
- Inscrire votre activité d'enseignement en accompagnement de la réalisation et de la production plastique, critique et théorique des étudiantes et étudiants en prenant appui sur des références et des ressources partenariales locales, nationales et internationales contemporaines.
- Mener des activités de veille dans votre spécialité et contribuer à constituer un fonds documentaire pertinent pour la bibliothèque de l'établissement.
- Soutenir dans votre spécialité les orientations culturelles et internationales de l'établissement.
- Contribution à des Ateliers de recherche création

Profils recherchés

Théoricien.ne reconnu(e) ou émergent(e) dans le domaine du design ayant une réflexion sur les enjeux d'un design des transitions culturelles, environnementales, sociétales contemporaines.

Titulaire d'un doctorat, ou doctorant, ou titulaire d'un diplôme supérieur de second cycle, ayant une expérience pédagogique avérée.

Expérience

- Parfaite connaissance du design, approche théorique et historique des enjeux des pratiques du design ;
- Activités artistiques ou de recherches reconnues (publications, etc.) ;
- Connaissance du fonctionnement d'un établissement d'enseignement, organes de concertation et de décision ;
- Connaissance des réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources,
- Connaissances des droits et obligations des fonctionnaires.
- Professionnel(le) ayant un savoir-faire avéré pour la transmission et désirant s'engager dans l'enseignement supérieur de la création et accompagner les projets d'étudiants dans l'ensemble des cursus
- Maîtrise d'une pédagogie progressive de la discipline ;
- Capacité à penser et produire le projet de recherche des étudiants ;
- Capacité à penser et mettre en place des projets transversaux ;
- Capacité à nouer des partenariats avec les milieux culturels, académiques, associatifs et de l'entrepreneuriat.
- Capacité d'écoute, de respect et de dialogue ;
- Sens de la pédagogie, goût du travail en équipe et de l'expérimentation.
- Sens du relationnel, et du travail en équipe ;
- Personnalité dynamique et ayant la volonté de s'investir dans un établissement d'enseignement supérieur ;
- Intérêt manifeste pour la pédagogie et la recherche en art ;
- Disponibilité ;
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche ;
- Sens du service public ;
- Maîtrise de soi.

Modalités de candidatures

Contact : 04.94.05.58.05

Dépôt des candidatures par mail : recrutement@esadtpm.fr

Candidature :

Envoyer CV/Portefolio + lettre de motivation avec note d'intention pédagogique (Max. 4 pages) sur :

- Profil culture : <https://www.profilculture.com/annonce/pea-histoire-theorie-design-446830.html>
- Emploi territorial : <https://www.emploi-territorial.fr/offre/o083240628002277-professeur-enseignement-artistique-histoire-theorie-design-h-f>

Pour toute information relative au projet et au poste merci de contacter Nawal Bakouri nbakouri@esadtpm.fr

Travailleurs handicapés :

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.