

L'établissement Public de Coopération culturelle
Ecole Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Provence Méditerranée
Recrute

Une - un PEA de photographie/Image photographie h/f
Titulaire de la Fonction Publique ou à défaut par voie contractuelle

Présentation de l'école

L'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Méditerranée, financée en majorité par la Métropole Toulon Provence Méditerranée, Le Département du Var et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (Ministère de la Culture) propose une formation supérieure en Art et en Design et délivre trois diplômes nationaux (2 DNA et 1 DNSEP en Art) sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture. L'Ecole s'inscrit dans le réseau des établissements supérieurs et de recherche culture, est membre de l'Association Nationale des Ecoles d'Art (ANDéA). Elle mobilise de nombreux partenaires académiques, professionnels et culturels. Elle compte environ 200 étudiants et est composée d'une équipe de 47 agents.

Synthèse de l'offre

Lieu de travail : 2 parvis des écoles bâtiment les beaux-arts 83000 TOULON

Date limite de candidature : 27/08/2024

Entretiens : 5 /09/2024

Prise de poste : à partir du 16/09/2024

Type d'emploi : Emploi permanent – vacance d'emploi

Motif de vacance du poste : Poste vacant suite à une cessation de fonction de l'agent précédemment sur le poste

Nombre de poste : 1

Temps de travail : Temps complet, 16 heures hebdomadaires

Missions

Dans le cadre du projet d'établissement et sous la responsabilité de la direction et en lien avec l'équipe et la coordination vous êtes en charge :

- L'enseignement de la photographie et de l'image contemporaine s'inscrivant dans le projet pédagogique de l'établissement et dans le champ de la création contemporaine.
- La participation aux obligations de service pédagogique et aux événements de promotion de l'école et notamment évaluations, journées portes ouvertes, diplômes, jurys du concours d'entrée, commissions d'admissions, réunions pédagogiques, réunions de coordination le cas échéant.
- La contribution à la réflexion des Coursus de leur évolution dans le cadre du projet pédagogique.
- La contribution à l'invitation de conférenciers, invités, à la programmation et participation à des voyages d'études, ou ateliers transversaux, pour les différents moments qui ponctuent l'année scolaire ; en accord avec les cursus.
- Enseigner aux étudiants de l'ensemble du cursus la photographie et les pratiques contemporaines associées à l'image dans les sections art et design.
- Du suivi des projets personnels des étudiant-es et des diplômés selon le programme annuel
- Accompagner les projets personnels des étudiant-es et des diplômés selon le programme annuel
- Contribuer à l'encadrement des étudiants dans des réalisations plastiques et travaux collectifs
- Inscrire votre activité d'enseignement en accompagnement de la réalisation et de la production plastique, critique et théorique des étudiantes et étudiants en prenant appui sur des références contemporaine et internationales et des ressources partenariales locales, nationales et internationales contemporaines.
- Mener des activités de veille dans votre spécialité et contribuer à constituer un fonds documentaire pertinent pour la bibliothèque de l'établissement.
- Soutenir dans votre spécialité les orientations culturelles et internationales de l'établissement.
- Contribution à des Ateliers de recherche création

Profils recherchés

Photographe plasticien(ne) diplômé(e) (école d'art ou de photographie), et/ou ayant une pratique émergente ou reconnue s'inscrivant dans le champ de la création contemporaine.

Expérience

- Parfaite connaissance et inscription dans le champ de la création contemporaine
- Connaissance du fonctionnement d'un établissement d'enseignement, organes de concertation et de décision ;
- Connaissance des réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources ;
- Connaissances des droits et obligations des fonctionnaires.
- Maîtrise d'une pédagogie progressive de la discipline ;
- Maîtrise de la prise de vue studio et extérieure
- Maîtrise des techniques et outils photographiques et numériques liés
- Capacité à suivre la réalisation des projets et travaux individuels et collectifs en favorisant la cohérence des choix techniques avec la nature des projets, dans un cadre d'école.
- Capacité à accompagner le projet de recherche des étudiants ;
- Capacité à penser et mettre en place des projets transversaux ;
- Capacité à nouer des partenariats avec les milieux académiques, associatif et entrepreneurial.
- Capacité à encadrer l'actualisation du parc photographique et matériel dans le cadre de son enseignement ;
- Capacité d'écoute, de respect et de dialogue ;
- Sens du relationnel, et du travail en équipe ;
- Personnalité dynamique et ayant la volonté de s'investir dans un établissement d'enseignement supérieur ;
- Intérêt manifeste pour la pédagogie et la recherche en art ;
- Disponibilité ;
- Respect de la déontologie de l'enseignement et de la recherche ;
- Sens du service public ;
- Maîtrise de soi.

Modalités de candidatures

Contact : 04.94.05.58.05

Informations complémentaires : : recrutement@esadtpm.fr

Candidature :

Envoyer CV/Portefolio + lettre de motivation avec note d'intention pédagogique (Max. 4 pages) sur :

- Profil culture : <https://www.profilculture.com/annonce/pea-photographie-image-photographie-446891.html>
- Emploi territorial : <https://www.emploi-territorial.fr/offre/o083240628002358-professeur-enseignement-artistique-photographie-image-photographique-h-f.html>

Pour toute information relative au projet et au poste merci de contacter Nawal Bakouri nbakouri@esadtpm.fr

Travailleurs handicapés :

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.