



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE LORIENT
1 AVENUE DE KERGROISE
56100 LORIENT
FRANCE

T : + 33 (0)2 97 35 31 70
contact.lorient@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne Brest – Lorient – Quimper – Rennes Site de Lorient

Recrute par voie contractuelle – CDD d'un an

Un·e Professeur·e d'enseignement artistique – spécialité volume-espace

À temps complet (16 heures hebdomadaires)

Catégorie A – Cadre d'emplois des PEA

Prise de fonction : **01/10/2025**

Localisation : Lorient, 1 avenue de Kergroise

Date limite de dépôt des candidatures : 15 juin 2025 inclus

Date prévisionnelle du jury : fin juin 2025

Présentation de l'établissement

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble sur quatre sites plus de 850 étudiant·es, elle emploie 190 agent·es permanent·es et près de 300 agent·es non permanent·es par année scolaire et dispose d'un budget de 10 M€ environ.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiant·es à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

L'EESAB – site de Lorient dispense des formations dans les options Art et Communication. Entre ces polarités, le projet pédagogique se construit autour de la question du récit. De nombreux partenariats culturels, académiques et socio-économiques nourrissent autant l'expérience que la préparation à la vie professionnelle des étudiant·es. Les enseignements du second cycle sont organisés selon deux parcours qui mènent à des mentions différentes du DNSEP art : *Arts visuels pour le journalisme* et *Art et récit*. Le premier parcours est lié à un champ professionnel précis, comme l'indique son intitulé. Il s'agit de concevoir, expérimenter et réaliser les nouvelles formes de journalisme visuel et sonore dans un contexte de grande fluidité entre les médias et de recherche de singularité au sein d'un champ de l'information saturé. Le second parcours est plus ouvert dans ses attendus professionnels et laisse le projet de l'étudiant prendre sa place dans l'ensemble des récits du monde. Depuis 2021, l'école accueille également au niveau du DNA option Art une formation ouverte sur les métiers de l'animation en *stop motion* (mention Animation-volume).

L'effectif de l'enseignement supérieur est de 170 étudiant·es.

La formation est assurée par des professionnel·les du monde culturel et de la création : 18 enseignant·es, artistes, designer·euses et théoricien·nes dans des champs de compétences très divers. Les ateliers techniques (bois, métal, sérigraphie, gravure, lithographie, photos, vidéo, infographie) encadrés par des assistant·es et des technicien·nes constituent des outils de production et d'expérimentation pour les étudiant·es. La bibliothèque de l'école constitue un remarquable fonds spécialisé.

La recherche est organisée au sein d'Unités de Recherche à l'échelle de l'EESAB Brest-Lorient-Quimper-Rennes.

Effectifs personnel enseignants supérieur : 18

Effectifs personnel administratif et technique : 11

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre le harcèlement et les violences sexuelles et sexistes.

Missions

Dans le cadre du projet pédagogique de l'établissement, vous assurez un enseignement du volume, de l'espace et de la sculpture de la première à la cinquième année. Vous accompagnez également la découverte et l'expérimentation de la céramique. Sous l'autorité de la direction du site de Lorient, vos missions se déclinent ainsi :

Enseigner

- Développer un programme d'enseignement du volume, de l'espace et de la sculpture en collaboration avec l'équipe technique chargée des ateliers bois et métal.
- Proposer la découverte et l'expérimentation de la céramique pour les étudiant·es du site de Lorient (2^e et 3^e année en particulier).
- Participer chaque année à la conception et l'encadrement de deux workshops en lien avec la pratique de la céramique sur le site de Quimper, dans le cadre du parcours Céramique de ce site. Favoriser les liens entre les sites de Lorient et Quimper autour de la pratique de la céramique.
- Accompagner les étudiant·es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'élaboration, la réalisation et l'analyse critique de leurs projets.
- Engager un dialogue régulier sur les réalités professionnelles, proposer des formes pédagogiques en cohérence avec les contraintes contemporaines de l'exercice professionnel de la création artistique.
- Accompagner les étudiant·es dans la préparation des diplômes. Participer au suivi des mémoires de DNSEP.

Participer à la vie pédagogique

- Être force de proposition pour des formes pédagogiques renouvelées en relation avec les autres enseignant·es du site de Lorient et de l'EESAB en général.
- Participer à l'évaluation des étudiant·es, aux réunions pédagogiques, aux jurys d'examens d'entrée, aux projets et événements initiés par l'école.
- Prendre en charge la coordination d'années en alternance avec les autres enseignant·es.

Participer au projet d'établissement

- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion.
- Représenter l'établissement lors de rencontres professionnelles, de manifestations publiques liées à des projets mis en œuvre dans le cadre des missions d'enseignement ou de recherche.
- Participer au programme d'invitation d'intervenant.e.s extérieurs.
- Participer aux réunions pédagogiques.
- Favoriser les projets inter-sites.

Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être) :

Connaissances générales (savoir)

- Diplômes requis : DNSEP ou équivalent.
- Maîtrise des connaissances, outils et méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement en école d'art.
- Connaissances approfondies de l'art et de l'évolution des pratiques artistiques actuelles et plus particulièrement celles qui concernent les champs de la sculpture et de l'installation.

Compétences pratiques (savoir-faire)

- Avoir une expérience pédagogique ou une capacité éprouvée à accompagner des étudiant·es.
- Maîtrise des principales techniques de production en céramique.
- Maîtrise des outils numériques les plus courants (Word, Excel, Outlook, Teams, etc.).

Qualités professionnelles (savoir-être)

- Sens du service public
- Volonté de s'impliquer au sein de l'EESAB.
- Rigueur et méthode
- Adaptabilité
- Disponibilité
- Autonomie
- Sens de l'écoute et du contact
- Sens du travail en équipe
- Ponctualité

Sujétions de travail

- Prise de congés en fonction du calendrier des vacances scolaires déterminé par l'établissement
- Participation aux réunions techniques, pédagogiques et administratives, portes ouvertes, bilans (et relevés de notes à remplir), jurys et toutes activités nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement
- Déplacements ponctuels en Bretagne.
- Temps et horaires de travail : 16 heures d'enseignement hebdomadaires + obligations de service (participation aux instances pédagogiques de l'établissement (réunions pédagogiques, commissions d'harmonisation, commissions d'équivalence, examen

d'entrée, séminaires, etc.), participation (voire organisation) des jurys d'évaluation de l'ensemble des cursus de l'école), accompagnement et encadrement de groupes d'étudiant·s lors de déplacements en France ou à l'étranger

Pièces du dossier de candidature

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. (nommage : LM+NOM – CV+NOM)

Une documentation sur les travaux personnels (articles, expositions, activités de recherche...) (nommage : DOC+NOM)

Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées en prenant en compte le contexte de 3 pages maximum (nommage : OE+NOM).

Dossier complet à adresser avant le 15 juin 2025

Par messagerie électronique à l'attention d'Emmanuel HERMANGE, Directeur :

Objet : PEA_volume-espace/NomPrénom

Adresse mail : recrutement.lorient@eesab.fr

Contact pour toute précision : EESAB - Site de de Lorient : 02.97.35.31.70 ou par mail