ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE
EESAB
BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES
SITE DE RENNES
34 rue Hoche
35 000 Rennes
France
T : +33(0)2 23 62 22 60
F : +33(0)2 23 62 22 69
contact.rennes@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne
Brest – Lorient – Quimper – Rennes
Site de Rennes

Recrute par voie contractuelle, CDD d'un an (remplacement d'un agent actuellement en détachement)

Un·e Professeur·e d'enseignement artistique – option Art / Culture générale

À temps non complet (8h hebdomadaires)
Catégorie A – Cadre d'emplois des PEA
Prise de fonction : 01/09/2023
Localisation : Rennes (35), 34 rue Hoche

Date limite de dépôt des candidatures : 19 juillet 2023 inclus
Date prévisionnelle du jury : 24 août 2023

Présentation de l'établissement

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. Plus de 850 étudiant.es fréquentent chaque année l'EESAB.
L'EESAB site de Rennes dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.
Elle réunit 300 étudiant·es en enseignement supérieur répartis dans les trois options.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)
Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précisions sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

Option ART – site de Rennes

L'option Art de l'EESAB-site de Rennes propose une formation aux différentes pratiques contemporaines de l'art. C'est un laboratoire des expressions actuelles, dans l'approche la plus large et la plus ouverte possible de leurs dimensions d'implications, de réflexions, et de recherches. La méthode proposée est avant tout celle de l'expérimentation, expérimentation des moyens d'expression, des plus traditionnels aux plus récents, expérimentation de l'inscription critique des pratiques et des propositions dans les enjeux de l'art et des problématiques de la société contemporaine.

L'option ART est aussi un lieu dans lequel la réflexion théorique, c'est-à-dire la possibilité d'un approfondissement et d'une redéfinition des enjeux et des formes que peut prendre l'art, a une position tout à fait centrale, qui vient nourrir une dimension de recherche indissociable des pratiques de mises en œuvre. Le cursus proposé doit permettre graduellement à l'étudiant·e de développer et situer une démarche de création personnelle, pour l'inscrire et la partager dans le contexte de l'art et du monde actuel.

A partir de la rentrée 2023-2024, l'option ART de l'EESAB-site de Rennes adopte un nouveau fonctionnement, structuré pour le premier cycle (années 2 et 3 mélangées) autour de *Plateformes* de travail portées par plusieurs enseignant·es ; et pour le deuxième cycle (années 4 et 5) de *Séminaires* animés par un ou plusieurs enseignant·es. Ces formes pédagogiques nouvelles, intriquant approches pratiques et théoriques, s'articulent aux *Traverses*, propositions pédagogiques inter-années et inter-options que doivent également suivre les étudiant·es.

L'équipe pédagogique de l'option Art est composée de treize enseignant·es représentant 11,5 équivalents temps plein, à laquelle sont associées trois assistantes d'enseignement artistique et un enseignant photographe présent également en option Communication - Design graphique.

L'EESAB est par ailleurs membre du Réseau Peinture, qu'elle coordonne jusqu'en 2024, et souhaite développer la recherche au sein de ce réseau réunissant de nombreux artistes et théoricien·nes d'écoles d'art.
L'établissement est également partenaire de l'EUR CAPS de Rennes 2 (École Universitaire de Recherche) dont le sujet est l'approche créative de l'espace public.

Missions

Enseigner en deuxième cycle option Art

- Proposer un enseignement original donnant des bases théoriques et philosophiques pour une compréhension des enjeux actuels des formes artistiques et faciliter l'inscription des étudiant·es dans les problématiques contemporaines
- Prendre part aux séminaires de deuxième cycle et être force de proposition dans leur élaboration
- Participer à l'encadrement des étudiant·es pour l'élaboration de leur diplôme (mémoire) au niveau méthodologique en lien avec l'équipe pédagogique
- Accompagner les étudiant·es dans l'acquisition d'une méthodologie et des outils nécessaires à l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique
- Engager des actions en faveur de la pratique de l'écriture, y compris dans le champ de l'art (performance, écrits d'artistes...)

Participer à la vie pédagogique

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : encadrement des projets des étudiant·es, préparation aux diplômes,

participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, examen d'entrée, bilans et jurys, …
- S'associer aux réflexions pédagogiques et notamment sur l'articulation entre théorie et pratique, ainsi que sur les questions inter-options dans le cadre des *Traverses,* formes pédagogiques collectives et collaboratives avec les équipes des trois options de l'EESAB-site de Rennes.

Participer aux activités de recherche
- Participer à la structuration de la recherche et aux unités de recherche avec les enseignant·es au sein de l'école et avec la cheffe de projet – Recherche et International
- Contribuer à la valorisation des travaux de recherche.

Participer au projet d'établissement
- Faciliter les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion en France et à l'étranger
- Prendre en compte la dimension multisites de l'EESAB autant que possible
- Participer aux séminaires de l'EESAB.

<u>Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être)</u>

Connaissances générales (savoir)
- Être titulaire d'un Master ou d'un Doctorat
- Connaître de manière approfondie l'histoire et les théories de l'art
- Développer une pratique scientifique et critique dans le champ de l'art
- Se situer dans une approche transdisciplinaire (attention portée notamment aux questions de genre, d'art extra-européen, et/ou intérêt/spécialité dans les sciences humaines et sociales, en particulier Esthétique, Anthropologie)
- Posséder une excellente connaissance des réseaux professionnels de par ses expériences et expositions
- Maîtriser l'anglais.

Compétences pratiques (savoir-faire)
- Des expériences dans l'enseignement en école supérieure d'art seront appréciées
- Posséder des aptitudes méthodologiques pour la recherche
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiant·es et des axes de travail de l'équipe pédagogique
- Apprécier renouveler ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des projets et des recherches des étudiant·es et de l'actualité.

Qualités professionnelles (savoir-être)
- Sensibilité à la lutte contre les discriminations et contre le sexisme et à la transition écologique
- Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe
- Capacité à transmettre
- Capacité d'adaptation
- Capacité d'écoute, d'échanges
- Dynamisme, disponibilité et engagement

Contraintes particulières
Congés scolaires déterminés par l'établissement.

Pièces du dossier de candidature
Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V.
Une documentation sur les travaux personnels (articles, expositions, activités de recherche…)
Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées en prenant en compte le contexte.

Dossier complet à adresser
Par messagerie électronique à l'attention de Maëva Blandin, Directrice par intérim, avec pour objet
"Candidature PEA Culture générale TNC – Site de Rennes"
Adresse mail : administration.rennes@eesab.fr
Date limite d'envoi : **mercredi 19 juillet inclus**

Contact pour toute précision
EESAB- Site de Rennes : administration.rennes@eesab.fr