Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA recrute un·e assistant·e régie

PRÉSENTATION DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Outil de la décentralisation et de la démocratisation, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a pour mission le soutien aux artistes par le biais d'une constitution d'une collection d'art contemporain dont il assure la diffusion et sa sensibilisation à travers des expositions et des actions culturelles et éducatives, en priorité en région, mais aussi à l'échelle nationale et internationale. Forte de plus de 1 500 œuvres (toutes pratiques confondues) depuis 1982, sa collection constitue aujourd'hui un patrimoine en évolution, nomade et vivant, à partir duquel le Frac déploie de façon partenariale une centaine d'actions par an. Ses priorités l'engagent à agir au plus près des artistes et de leurs œuvres (par le biais d'acquisitions, de résidences et d'aides à la production) ; et pour les publics en direction des scolaires et des établissements supérieurs, du champ social ou de publics éloignés de l'art et de la culture, sous des formes innovantes (notamment numériques) : ateliers, rencontres, plateforme numérique pour concevoir des expositions virtuelles, web-documentaires, rubriques sur les réseaux sociaux, éditions...

Le Frac est financé par la région Nouvelle-Aquitaine et l'État et, depuis 2019, est installé à la MÉCA, nouveau bâtiment situé à Bordeaux.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous l'autorité de la direction du Frac et sous la supervision de la responsable du Pôle Régie, il ou elle assistera la responsable du Pôle Régie dans le suivi scientifique et technique des œuvres de la collection, en lien avec le Pôle Collection & Diffusion. Il ou elle assistera la régie pour la mise en place des expositions, le suivi technique du pôle de production ainsi que la mise en place logistique et technique des évènements du Frac à la MÉCA, en lien avec le Pôle Expositions & Résidences.

MISSIONS PROPOSÉES

Collection et conservation

- Mise en application technique des chantiers de collection en lien avec le Pôle Collection & Diffusion ;
- Seconder l'adjointe du Pôle Collection & Diffusion sur le suivi scientifique de la collection : état de la collection, constats d'état des œuvres, veille en matière de conservation préventive et d'entretien des œuvres exposées et stockées ;
- Suivi technique des œuvres de la collection selon les règles de la conservation préventive : manipulation, manutention, mouvements des œuvres, charges lourdes occasionnelles ;
- Suivi des réserves : maintenance des lieux, rangement, nettoyage des caisses ;
- Suivi administratif sur la base de données lié à la régie (localisation des œuvres dans les réserves et sur la base, fiches caisse) ;
- Conception des fiches techniques des œuvres ;
- Préparation des œuvres, de leur conditionnement et de leur colisage (emballage, déballage, construction caisses, marquage et amélioration des conditionnements des œuvres) ;
- Référent·e audio-visuel : suivi des œuvres vidéo de la collection, suivi et maintenance du parc audio-visuel, suivi auditorium ;
- Recherche et commande matériel.

Exposition et diffusion

- Montages et démontages d'expositions ;
- Transport d'œuvres ;
- Travail scénographique (construction, menuiserie, peinture, électricité ...) ;
- Assister la responsable du pôle régie pour la production technique des expositions à la MÉCA ;
- Maintenance des œuvres présentées dans les expositions du Frac à la MÉCA ;
- Accueil et suivi technique du pôle production ;

- Logistique événementielle au sein des espaces à la MÉCA, dont l'auditorium ;
- Participation à des événements valorisant la collection et les activités du Frac.

PROFIL RECHERCHÉS
- Permis B indispensable (conduite d'un camion de 20m3) ;
- Connaissance des règles de base en conservation préventive ;
- Expertise en menuiserie ;
- Solides bases techniques et bonne maitrise manuelle : peinture, enduit, électricité… ;
- Maîtrise des techniques de manipulation et de conditionnement des œuvres d'art et de montage et démontage d'expositions ;
- Bonnes notions des techniques audiovisuelles ;
- Maîtrise des outils informatiques (connaissance de Gcoll2 et de la suite Adobe appréciée) ;
- Maîtrise de l'anglais (oral et écrit) ;
- Certificat d'aptitude à la conduite des engins spéciaux (CACES) et habilitation de travail en hauteur appréciés.

SAVOIR-ÊTRE
- Méthode, organisation et rigueur ;
- Capacité d'anticipation, de hiérarchisation, de prévention, de gestion et sens pratique ;
- Goût du travail en équipe, dynamisme.

CONDITIONS DE TRAVAIL
- Déplacements réguliers ;
- Travail en hauteur occasionnel, sur échafaudage ou nacelle ;
- Port de charge lourde ;
- Conduites de Fenwick, camion 20m3, nacelle occasionnellement ;
- Manipulation d'outillage électroportatif et d'une machine à bois ;
- Travail possible en soirée et le week-end, de façon exceptionnelle.

CONDITIONS DE RECRUTEMENT
- CDI, 35 h / semaine ;
- Rémunération : selon grille de salaire (convention collective ECLAT) et expérience ;
- Date de prise de fonction : mai 2024.

MODALITÉ DE CANDIDATURE
Pour candidater, envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation **à l'attention de Monsieur Bernard de Montferrand**, président du Frac, **avant le vendredi 8 mars 2024 à 12h** par une remise en main propre auprès du bureau de l'administration du Frac.

Date limite de dépôt de candidature : **avant le vendredi 8 mars 2024 à 12h**

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
5, parvis Corto Maltese
33300 Bordeaux
t 05 56 24 71 36 · f 05 56 24 98 15
https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/
Association loi 1901 - siret 327 946 471 00031 — ape 923 ao
Le Fonds régional d'art contemporain Aquitaine est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine).