

Fondation *Cartier* pour l'art contemporain

Installée à Paris depuis 1994, la Fondation Cartier est sise dans le bâtiment dessiné par l'architecte Jean Nouvel, tout en transparence et en reflets. Dans ce cadre unique prennent vie des créations, des expositions et des rencontres. À la fois espace de création pour les artistes et lieu de rencontres entre l'art et le grand public, la Fondation Cartier pour l'art contemporain a pour vocation de favoriser la création contemporaine et d'en diffuser la connaissance. Chaque année, la Fondation Cartier programme des expositions thématiques ou personnelles et passe alors commande aux artistes, enrichissant ainsi une importante Collection. Elle organise aussi les Soirées Nomades, rendez-vous avec les arts de la scène où les artistes créent des liens entre les arts plastiques et d'autres modes d'expression de la création contemporaine. En s'exportant régulièrement dans les institutions étrangères, les expositions et la collection confèrent à la Fondation Cartier sa dimension internationale.

Nous recherchons aujourd'hui, au sein de la **Direction de la régie et des collections**

Un(e) Stagiaire régie collections

Stage de 6 mois à compter de début février 2023

Vos missions

Vous assisterez la régisseuse principale des collections et prendrez part à toutes les tâches courantes de la régie des collections.

Principales tâches de la régie des œuvres des collections

- Soutien à la régisseuse dans ses missions quotidiennes
- Saisie des données sur la base de données Decalog Flora après formation sur le logiciel,
- Aide à l'optimisation et rangement des œuvres en réserves, aide à la manipulation des œuvres et des caisses, conditionnement, saisie et suivi des localisations sur la base de données
- Aide à la gestion des prêts (mise à jour des dossiers d'œuvres, constats d'état, suivi des transports et douanes, supervision des enlèvements et des retours des œuvres, suivi du rangement et clôture des dossiers)
- Surveillance des conditions de conservation en réserve (climat, veille sanitaire...)
- Aide au suivi des chantiers de restauration (coordination des équipes, aide à la gestion des dossiers, mise à jour des listes, aide à la gestion du matériel et équipements nécessaires, etc.)
- Participation au chantier des collections : préparation des dossiers d'œuvres, aide à la manipulation en réserve, conditionnement, demande de devis et commande de matériel, saisie des informations dans la base de données, classification et archivage des dossiers en lien avec la documentaliste des collections.

Votre profil

Etudiant.e en master de Régie des œuvres, Conservation préventive, Gestion des collections

Une première expérience de stage dans le domaine de la régie des œuvres et dans l'utilisation d'une base de données de gestion de collection est indispensable.

Anglais niveau B1 minimum.

Dynamique, rigoureux/se, polyvalent(e),

Esprit d'équipe

Déplacements possibles en France

Informations pratiques

Stage à temps plein (35 heures hebdomadaires) de 6 mois.

Versement d'une gratification + tickets restaurant + prise en charge de 50% du Pass Navigo.

Merci de transmettre vos candidatures au plus tard le 1er décembre 2022, à recrutement@fondation.cartier.com