

**Un(e) RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ET DE LA PRODUCTION**  
**CDD remplacement congé maternité – 6 mois minimum**

---

En 2004 s'ouvrait la Condition Publique à Roubaix implantée dans une friche industrielle classée à l'Inventaire supplémentaire des monuments historiques et réhabilitée par Patrick Bouchain.

Depuis 2016 le projet de l'établissement culturel en tant que laboratoire créatif se décline selon 6 axes :

- Valorisation du patrimoine
- Animation d'un lieu du quotidien
- Formation et transmission pair à pair
- Animation d'une communauté créative
- Production et résidences d'artistes
- Programmation d'événements pluridisciplinaire

L'approche générale de l'établissement consiste bien à croiser pratiques artistiques et modèle culturel avec les autres enjeux locaux liés à l'insertion, la participation citoyenne, la rénovation urbaine ou encore le développement économique durable.

**Positionnement :**

Le poste est ouvert en remplacement d'une salariée en congé maternité avec une période de transition en amont et en aval, dans le contexte d'une saison exceptionnelle AFRICA 2020.

Le poste objet du remplacement a pour mission de concevoir et mettre en œuvre, dans le cadre des orientations définies par le directeur, la programmation d'événements artistiques et culturels ouverts aux publics de l'établissement

Placé(e) sous l'autorité du directeur, le poste dispose d'une grande autonomie dans l'organisation du travail au quotidien dans le respect de la dynamique de travail collaborative pour favoriser la cohérence globale du projet de la Condition Publique et l'efficacité du travail, notamment par les échanges et relations directes avec les autres pôles de l'établissement.

Il, elle encadrera au moins deux salariés au sein du pôle programmation/production. Le pôle accueille également régulièrement stagiaires et services civiques.

**Missions et activités :**

- **Fonction Programmation**
  - o Programmer des activités pluridisciplinaires [musiques, arts plastiques, design, art de vivre, spectacle vivant] en s'appuyant sur un réseau de partenaires
  - o assurer une veille et une prospection
  - o être force de proposition
  - o Mettre en œuvre les projets validés avec les partenaires en précisant les modalités budgétaires et contractuelles
  - o Capacité à penser la médiation du projet artistique et culturel
- **Fonction production**
  - o établissement des contrats et conventions
  - o budgétisation des manifestations dans le respect du cadrage budgétaire défini
  - o organisation des manifestations mises en place par le pôle production en lien avec les autres pôles d'activité de l'établissement
  - o Suivi global de la mise en œuvre des projets et reporting.
- **Fonction RH**
  - o animer, coordonner, manager une équipe d'au moins deux salariés

**Connaissance, compétences et qualités requises**

De formation supérieure (master ou équivalent) et ou expérience validée dans des fonctions similaires, le(la) candidat(e) aura une bonne connaissance des réseaux culturels et créatifs métropolitains et nationaux, en particulier dans les domaines de la musique, des arts plastiques, du design, de l'art de vivre et de la mode. Il/elle aura une réelle appétence pour les axes de programmation développés.

Compétence rédactionnelle, il.elle a la capacité à transmettre la cohérence d'un projet artistique.

Il/elle fera preuve d'une grande capacité d'organisation et de mise en œuvre, d'une maîtrise des activités de production, de bonnes compétences rédactionnelles.

Il/elle aura le goût du travail en équipe, capacité d'encadrement et de réelles aptitudes relationnelles. Il/elle maîtrisera les outils informatiques.

Compte tenu de la participation de la Condition Publique à la saison AFRICA 2020 de l'Institut Français du 11 mars au 11 juillet 2021, la maîtrise de l'anglais est indispensable.

**Contraintes particulières**

Permis B - Disponibilité soirs et week-ends

**Statut**

CDD temps plein - Convention collective nationale entreprises artistiques et culturelles

Rémunération selon profil et expériences

**Prise de fonction : janvier 2021**

**Candidature jusqu'au 30 novembre 2020**

CV et lettre de motivation à adresser par mail uniquement à : [recrutement@laconditionpublique.com](mailto:recrutement@laconditionpublique.com)

Rappeler la référence PROG2021 dans l'intitulé du mail.

Les entretiens se dérouleront entre le 10 et le 15 décembre.