

L'INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE RECRUTE UN.E REGISSEUR.EUSE (H/F)

L'Institut pour la photographie des Hauts-de-France a vocation à promouvoir la photographie et l'image sous tous ses usages et toutes ses formes auprès d'une audience représentative de la diversité sociale. Cette nouvelle structure s'inscrit dans une approche fédératrice des initiatives et des expertises développées au sein des Hauts-de-France afin de doter la région d'une institution de référence dans ce domaine sur le plan régional, national et international.

L'Institut est conçu comme un lieu de recherche, de diffusion et d'échange. Son programme s'articule autour de cinq champs d'activités :

- 1) Conception, production et diffusion d'expositions et d'événements consacrés à l'image.*
- 2) Conservation et valorisation du patrimoine photographique à travers les dépôts d'archives de photographes.*
- 3) Programme de soutien à la recherche et à la création destinés à des chercheurs, commissaires d'expositions et artistes de différents profils.*
- 4) Programme de transmission artistique et culturelle favorisant l'accès à la culture photographique et formant à la lecture critique de et par l'image.*
- 5) Politique éditoriale associée aux divers champs d'activité de l'Institut (catalogues d'expositions, livres d'auteurs, magazines, etc.).*

L'Institut pour la photographie présente En Quête(s) photographiques, sa deuxième programmation de préfiguration, du 10 septembre au 15 novembre 2020, avant sa fermeture pour travaux. Les huit expositions, inédites, sont articulées autour de la thématique de l'enquête photographique et révèlent aux visiteurs de quelle manière la photographie contribue à développer un autre regard sur l'actualité. Grâce à cette nouvelle programmation d'expositions, l'Institut pour la photographie souhaite affirmer son ambition de proposer différentes approches, esthétiques et usages de la photographie sur toute son histoire à l'échelle locale et internationale.

Description du poste

Sous la responsabilité de la responsable de production des expositions, le/la régisseur/régisseuse (régie d'œuvres - régie bâtiment) aura pour missions de :

- Mettre en place et suivre le transport et la logistique pour la régie des œuvres
- Assurer la maintenance du parcours des expositions, veiller aux conditions d'expositions des œuvres
- Organiser et superviser les équipes de montage/d'accrochage et de démontage/décrochage.
- Gérer l'accueil des partenaires, intervenants extérieurs et prestataires, mettre en place et veiller à la logistique
- Mettre en œuvre l'installation, la régie et le démontage des événements, ateliers, conférences
- Mettre en place et veiller au fonctionnement du matériel audiovisuel (parcours des expositions et événements)
- Veiller à la maintenance des équipements généraux du bâtiment, assurer le lien et le suivi avec les prestataires en charge (équipements chauffage, incendie, société de nettoyage)
- Faire respecter les normes de sécurité relatives au personnel et au public (réglementation ERP), gestion des flux, adaptation et organisation des équipes sur site.

Profil recherché

Maîtrise des conditions d'exposition et de conservation des œuvres
Maîtrise du matériel, des techniques et installations audiovisuels
Bonnes connaissances en entretien et gestion d'un bâtiment, menuiserie, éclairage, peinture
Bonnes connaissances en normes ERP, sécurité incendie et gestion des flux
Capacité de management d'équipe
Capacité de réalisations de petits travaux
Connaissances en informatique (Microsoft Office)
Connaissances du matériel de manutention

Compétences requises :

Niveau BAC
Expérience de 3 ans minimum (tout ou partie en milieu muséographique)
Anglais
Permis B
Habilitation SSIAP souhaitée

Qualités requises :

Bonne présentation, ouverture d'esprit, sens du contact
Méthodologie, rigueur, sens de l'organisation et sens pratique
Autonomie, responsabilité et réactivité, capacité à rendre compte de son travail et informer son référent des problèmes rencontrés et résolus
Disponibilité et flexibilité

Conditions

- CDD (régime général) du 17 août au 30 novembre
- Temps de travail : 35 h/semaine, nocturne un soir/semaine et week-end
- Lieu de travail : Lille

Rémunération selon la grille des salaires de la convention collective de l'animation et selon expérience.

Les dossiers de candidature (lettre de motivation et curriculum vitae détaillé) sont à transmettre avant le 20 juillet à l'adresse suivante : mambrozy@institut-photo.com