



ÉCOLE  
EUROPÉENNE  
SUPÉRIEURE  
D'ART DE BRETAGNE

BREST  
LORIENT  
QUIMPER  
RENNES

SITE DE RENNES  
34 rue Hoche  
35 000 Rennes  
France

T : +33(0)2 23 62 22 60  
F : +33(0)2 23 62 22 69  
contact.rennes@eesab.fr  
WWW.EESAB.FR

**L'École européenne supérieure d'art de Bretagne  
Brest – Lorient – Quimper – Rennes  
Site de Rennes**

**Recrute par voie contractuelle, CDD d'un an (remplacement d'un agent actuellement en disponibilité)**

**Un.e Professeur.e d'enseignement artistique – option Art / Sculpture, installation, pratiques pluridisciplinaires**

À temps complet (16 heures hebdomadaires)

Catégorie A – Cadre d'emplois des PEA

Prise de fonction : **01/09/2023**

Localisation : Rennes, 34 Rue Hoche

Date limite de dépôt des candidatures : 20 juin 2023 inclus

Date prévisionnelle du jury : début juillet 2023

**Présentation de la structure**

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. Plus de 850 étudiant.es fréquentent chaque année l'EESAB.

**L'EESAB site de Rennes** dispense des formations dans les trois options Art, Design et Communication – Design graphique. Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Elle réunit 300 étudiant.es en enseignement supérieur répartis dans les trois options.

Effectifs personnel pédagogique : 43 (ETP : 34)

Effectifs personnel administratif et technique : 14

Plus de précision sur site de l'école : [www.eesab.fr](http://www.eesab.fr)

**L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.**

**Missions**

Vous êtes chargé.e de dispenser un enseignement de Sculpture, installation, pratiques pluridisciplinaires en option ART et en première année, en collaboration avec des enseignant.es dans le cadre de modules d'enseignement et/ou de sujets partagés. Vous prenez également part aux réflexions d'une plateforme inter-sites de l'EESAB, dont les réflexions portent autour du corps, de l'expérience et de la performance et prenez part aux workshops de l'atelier "Pourquoi pas" qui s'axent autour de l'expédition et de l'exploration. Vos missions se déclinent ainsi :

### **Enseigner en premier cycle et deuxième cycle**

- En premier cycle (dès la première année), enseigner les pratiques de la sculpture et de l'installation en lien avec l'actualité dans la perspective de former des créateur·rices inventif·ves et ouvert·es.
- Développer une pédagogie par l'expérience.
- Encadrer les étudiant·es pour l'élaboration de leur diplôme. Le suivi comprend les deux dimensions du diplôme, à savoir la pratique plastique, sa mise en espace, sa transmission par l'écrit et l'oral.
- Contribuer à développer la culture spécifique des étudiant·es en art et plus particulièrement dans le champ de la sculpture et de l'installation dans une conception élargie de la discipline.
- Accompagner les étudiant·es dans l'acquisition d'une méthodologie pour l'acquisition des outils pour l'élaboration et la réalisation de leur projet dans une dynamique critique.
- Encourager et favoriser les expérimentations en lien avec l'équipe pédagogique.
- En deuxième cycle, accompagner les étudiant·es dans leurs projets personnels et leurs mémoires.

### **Participer à la vie pédagogique**

- Participer aux missions inhérentes à l'enseignement dans une école d'art et de design : encadrement des projets des étudiant·es, préparation aux diplômes, coordination d'année ou d'option, participation au programme de conférences et de workshops, séminaires, voyages, éditions, projets "hors les murs", ainsi qu'aux réunions pédagogiques, portes ouvertes, concours d'entrée, bilans et jurys, ...
- S'associer aux réflexions au sein de l'option et sur les questions inter-options dans le cadre de *Traverses*.

### **Participer au projet d'établissement**

- Développer des partenariats et liens avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et/ou de diffusion en France et à l'étranger.
- Participer aux réunions pédagogiques et aux séminaires de l'EESAB et de l'EESAB-site de Rennes.
- Prendre en compte la dimension multisites de l'EESAB autant que possible.
- Instaurer des échanges avec les équipes des ateliers techniques (initiations techniques, production...)

### **Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être) :**

#### **- Connaissances générales (savoir)**

- Titulaire d'un DNSEP ou équivalent.
- Artiste de renommée nationale ou internationale, elle·il privilégie la sculpture et l'installation dans sa démarche de création, tout en ayant une approche ouverte à d'autres médiums et pratiques.
- Développe un travail en lien avec les questions d'environnement, de territoires, de matériaux.
- Posséder une excellente connaissance des réseaux professionnels de par ses expériences et expositions.
- Maîtriser l'anglais.

#### **- Compétences pratiques (savoir-faire)**

- Expériences dans l'enseignement supérieur.
- Positionnement transdisciplinaire apprécié.
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiant·es et des axes de travail de l'équipe pédagogique.

- **Qualités professionnelles (savoir-être)**

- Sensibilité à la lutte contre les discriminations et contre le sexisme et aux problématiques de transition écologique.
- Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe.
- Capacité à transmettre.
- Capacité d'adaptation.
- Capacité d'écoute, d'échanges.
- Capacité d'animer un groupe et à le mobiliser sur un projet.
- Dynamisme et engagement.
- Disponibilité.

**Contraintes particulières**

Congés scolaires déterminés par l'établissement.

**Pièces du dossier de candidature**

Une lettre de motivation accompagnée d'un C.V. avec photocopies des diplômes. Une documentation sur les travaux personnels (production, expositions, activités de recherche...)  
Un texte exposant les orientations d'enseignement envisagées.

**Dossier complet à adresser**

Par messagerie électronique à l'attention de Maëva Blandin, Directrice par intérim, avec pour objet "Candidature PEA sculpture, installation, pratiques pluridisciplinaires – Site de Rennes"

Adresse mail : [administration.rennes@eesab.fr](mailto:administration.rennes@eesab.fr)

Date limite d'envoi : **mardi 20 juin inclus**

**Contact pour toute précision** EESAB- Site de Rennes : [administration.rennes@eesab.fr](mailto:administration.rennes@eesab.fr)