



# L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE FÉLIX CICCOLINI recrute

## Un(e) professeur d'enseignement artistique (cat. A), responsable de l'atelier Vidéo (H/F)

Recrutement par voie statutaire ou à défaut par voie contractuelle.

L'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence est un établissement d'enseignement supérieur délivrant deux diplômes dans l'option Art : le Diplôme National d'Art (DNA sur 3 ans) et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP sur 5 ans) au grade de master. L'ESAAIX propose aussi un troisième cycle, via un Doctorat mention « Pratique et théorie de la création artistique et littéraire » avec l'Ecole doctorale 354 d'Aix Marseille Université. Elle fait partie du réseau national des écoles d'art placées sous la tutelle du ministère de la Culture.

Elle a développé un laboratoire de recherche en art « Locus Sonus Vitae » qui explore la relation art-science et s'apprête à ouvrir un nouveau champ de recherche autour des relations entre art visuel et arts de la scène. Pionnier historique de la recherche en art sonore, le laboratoire englobe aujourd'hui la dimension des interactions humaines et des écosystèmes dans toute leurs variétés, œuvrant sur deux niveaux d'excellence que sont les expérimentations transdisciplinaires et la création de nouveaux outils de production artistique et scientifique.

L'ESAAIX propose aussi deux dispositifs de professionnalisation : le LabPro (année d'accompagnement au projet et à l'insertion après le diplôme) et le Post-Master Enseignement (année d'apprentissage de la vie de Professeur dans un établissement d'enseignement supérieur d'art).

L'école est également centre de validation régional pour la Validation des Acquis de l'Expérience pour le compte du ministère de la Culture.

### **Missions**

- Enseignement dans le cadre des projets partagés, ateliers, séminaires, suivi des recherches personnelles en atelier par le biais d'entretiens individuels et collectifs. Un accompagnement des mémoires en 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> années peut être demandé ;
- Évaluation des travaux des étudiants à travers différentes formes d'accrochages et de présentations dans l'école
- Participation aux jurys d'admission et d'équivalence, aux portes ouvertes, aux diplômes, aux réunions administratives et pédagogiques ;
- Être force de proposition pour les conférences, les intervenants extérieurs, les workshops, les voyages d'études, les éditions, les projets hors les murs...
- S'associer à des workshops et participer aux programmes d'échanges entre écoles.
- Travailler en synergie et en totale collaboration dans l'atelier avec l'assistant d'enseignement artistique et avec l'ensemble de l'équipe enseignante.
- Collaborer à l'enrichissement de l'offre pédagogique de l'école en lien avec les enseignements théoriques (philosophie, histoire de l'art, anglais, épistémologie...) mais aussi d'autres disciplines telles que le son, hypermédia, mécatronique etc.



- Se confronter aux différentes démarches de recherche création et contribuer à l'activité du laboratoire de recherche de l'établissement
- Participer aux bilans pédagogiques, aux sessions de crédits et de diplôme. L'enseignant doit pouvoir intervenir à tous les niveaux du cursus en relation collégiale avec l'ensemble des équipes et s'impliquer dans le domaine de la recherche à l'intérieur du laboratoire Locus Sonus Vitae.
- Participer à des opérations partenariales (expositions, colloques, publications, évènements) et contribuer à leur développement

### Profil

---

- Expérience dans l'enseignement en école supérieure d'art souhaitée.
- Capacité à prendre en compte la diversité des étudiants et d'agir de façon adaptée et différenciée.
- Parfaite connaissance de l'actualité de la création contemporaine et des réseaux artistiques français et internationaux demandée.
- Diplômé de l'enseignement supérieur à BAC+5 minimum.

### Qualités requises

---

- Sens de la pédagogie
- Capacité à travailler en équipe et encadrer les étudiants
- Capacité d'adaptation et force de proposition
- Connaissance pratique du réseau professionnel de l'art : galeries, centres d'art, manifestations diverses, politiques publiques
- Sens du relationnel et esprit d'équipe
- Maîtrise de l'anglais

### Conditions d'exercice

---

- Poste à temps complet : enseignement hebdomadaire de 16 heures de présence hors participation aux diverses réunions pédagogiques et activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire + CNAS + tickets restaurant + participation éventuelle aux transports et à la protection santé
- Congés imposés (congrés de l'établissement selon calendrier universitaire)

### Envoi des candidatures

---

Les candidatures, comprenant **lettre de motivation, CV et note d'intentions pédagogiques** doivent être envoyées au format PDF, par mail à l'adresse **recrutement@esaaix.fr**, en précisant comme objet : **Recrutement Vidéo**.



ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART  
D'AIX EN PROVENCE  
FÉLIX CICCOLINI

Date limite de réception des candidatures : **dimanche 1<sup>er</sup> décembre 2024**

Les entretiens de recrutement se dérouleront en présentiel à l'école le **mercredi 8 janvier 2025**

Prise de poste : **1<sup>er</sup> mars 2025**

57 rue Émile Tavan  
Aix-en-Provence  
04 65 40 05 00  
contact@ecole-art-aix.fr  
esaaix.fr