

L'école des Beaux-Arts de Marseille

Recrute :

Un.e enseignant.e histoire et théorie du design

(Titulaire, liste d'aptitude ou à défaut contractuel)

Cadre d'emploi de recrutement : Professeur d'enseignement artistique

Temps complet (16h00/semaine)

Prise de fonction : 22/09/2026

L'Institut National Supérieur d'Enseignement Artistique Marseille Méditerranée (INSEAMM), établissement public de coopération culturelle créé soutenu par le ministère de la Culture et la Ville de Marseille, devient Campus art Méditerranée. La raison sociale INSEAMM reste inchangée.

Campus art Méditerranée rassemble trois institutions :

L'école des Beaux-Arts de Marseille, créée en 1752, forme des artistes, créateur·ices et designers dans un cadre d'enseignement supérieur artistique. Elle délivre des diplômes nationaux valant grade de master et accueille environ 350 étudiant·es, dont une quarantaine en échange international. Au sein de l'école, le programme PiSourd.e permet l'accueil et l'accompagnement d'étudiant·es Sourd·es, et propose des actions pédagogiques et artistiques. Elle est dirigée par Inge Linder-Gaillard depuis novembre 2021.

Le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille propose un enseignement de la musique, du théâtre et de la danse, en lien avec l'École nationale de danse de Marseille. Classé à rayonnement régional, il accompagne près de 1 700 élèves, de l'éveil artistique jusqu'à l'entrée dans l'enseignement supérieur, et développe des classes à horaires aménagés en partenariat avec l'Éducation nationale. Il porte également un orchestre DEMOS de 115 enfants avec la Philharmonie de Paris. Il est dirigé par Aude Portalier depuis janvier 2024.

L'Institut de formation artistique Marseille Méditerranée développe de nouveaux projets dans les domaines de la formation professionnelle, de la production et de l'éducation artistique et culturelle. Il est dirigé par Béatrice Simonet depuis 2020.

L'établissement est piloté par une direction générale appuyée par un secrétariat général.

Campus art Méditerranée : à la confluence des enseignements, des projets, des créations, des générations & des pratiques.

Missions du poste :

Sous la responsabilité de la directrice des études et au sein d'une équipe pédagogique d'une soixantaine de personnes, vous proposerez un enseignement spécifique à l'histoire et la théorie du design..

Activités principales :

- Enseigner de l'année 1 à l'année 5, selon les formes d'enseignement des écoles d'art ou toute autre forme proposée et validée (cours, séminaires, workshop, ARC, rendez-vous individuels). Enseignement en liaison avec la dimension transversale du projet pédagogique de l'école, prenant en compte la réalité du terrain

& ses établissements :

(école dite généraliste, 1ère année tronc commun, le parcours de l'écrit qui irrigue l'ensemble du cursus, programme Pisourd.e...) et en concertation avec la direction et l'équipe. Si l'engagement du/de la professeur.e peut se montrer spécifique au profil du poste, il s'exprimera à l'école dans un contexte pluridisciplinaire et collaboratif ;

- Accompagner les pratiques théoriques et d'écriture des étudiant.e.s en 1er et 2nd cycle y compris le mémoire de DNSEP ;
- Initier à la recherche : partage des méthodologies propres au champ de compétences de l'histoire et de la théorie du design ;
- Suivre individuellement et collégialement le travail des étudiant.e.s, en liaison avec les assistant.e.s et professeur.e.s ;
- Participer régulièrement et formellement à l'analyse critique des travaux des étudiant.e.s dans les ateliers (de l'année 1 à l'année 5) ;
- Contribuer activement à la diffusion des productions issues de l'école au sein des réseaux professionnels et au développement de projets, au niveau national et international, participant à la promotion des enseignements et du projet d'établissement ;
- S'engager dans les activités de recherche de l'école ;
- Participer régulièrement aux activités générales organisationnelles et pédagogiques de l'établissement : évaluations des étudiant.e.s, suivre des mémoires, missions de coordination, préparations aux diplômes, représentation de l'école aux diplômes, réunions, jurys de concours, commissions pédagogiques, journées portes ouvertes, etc.

Profil :

- Théoricien.ne engagé.e et reconnu.e dans les réseaux nationaux et internationaux de votre champ de compétence ;
- Aptitudes à s'engager dans des activités de recherche telles qu'elles sont spécifiquement abordées dans les écoles supérieures d'art françaises et européennes ;
- Ouvertures vers les sciences humaines ou pratiques curatoriales sont un plus, ainsi qu'un intérêt pour des formes expérimentales d'écriture et de restitution de la recherche (essais, expositions, théâtre documentaire, film, etc.) ;
- Intérêt pour l'actualité de l'art et du design et des champs de création de manière plus générale, en articulation avec les enjeux et débats actuels de la pensée ;
- Aptitude et désir de travailler en équipe ;
- Engagement en phase avec les axes stratégiques de l'établissement : agir en réseau, développer la responsabilité sociétale et environnementale, profession artiste/profession designer.euse ;
- Aptitude à élaborer et mettre en œuvre des projets ;
- Aptitude à organiser des modalités de contrôle des connaissances et d'évaluation ;
- Aptitude à évoluer en milieu d'enseignement supérieur (sens de l'écoute et du dialogue, capacité d'adaptation, maîtrise de soi). Une première expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur constitue un atout ;
- Niveau d'études / diplôme : doctorat souhaité ;
- Maîtrise d'au moins une autre langue que le français.
- Une expérience d'enseignement auprès d'un public sourd et malentendant, ou une connaissance dans la culture sourde serait un plus.

Lieu d'exercice et conditions d'exercice :

- Ecole des Beaux-Arts de Marseille – 184 Avenue de Luminy – 13009 Marseille
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire RIFSEEP
- Titres restaurants
- Participation employeur prévoyance/santé mutuelle

& ses établissements :

- Participation transport en commun / forfait mobilités durables
- Prestations Sociales CAS (offres locales et tarifs réduits)
- Démarche qualité de vie au travail
- Possibilité de stationnement au sein de l'établissement
- Contraintes du poste : congés uniquement pendant les congés des étudiant.e.s de l'école

Dépôt des candidatures :

La candidature doit être adressée uniquement par mail à recrutements@campusartmediterranee.fr à :

Monsieur le directeur général
INSEAMM
184 avenue de Luminy
CS 70912
13288 Marseille Cedex 9

La candidature doit être composée :

- d'un CV
- d'une lettre de motivation
- pour les agents titulaires de la fonction publique : du dernier arrêté de situation administrative et des 3 dernières évaluations
- des copies des diplômes et/ou titres

Contacts :

recrutements@campusartmediterranee.fr

& ses établissements :