Fondation Cartier
pour l'art contemporain

Installée à Paris depuis 1994, la Fondation Cartier est sise dans le bâtiment dessiné par l'architecte Jean Nouvel, tout en transparence et en reflets. Dans ce cadre unique prennent vie des créations, des expositions et des rencontres. À la fois espace de création pour les artistes et lieu de rencontres entre l'art et le grand public, la Fondation Cartier pour l'art contemporain a pour vocation de favoriser la création contemporaine et d'en diffuser la connaissance. Chaque année, la Fondation Cartier programme des expositions thématiques ou personnelles et passe alors commande aux artistes, enrichissant ainsi une importante Collection. Elle organise aussi les Soirées Nomades, rendez-vous avec les arts de la scène où les artistes créent des liens entre les arts plastiques et d'autres modes d'expression de la création contemporaine. En 2020, elle a initié un partenariat avec la Triennale de Milan. En s'exportant régulièrement dans les institutions étrangères, les expositions et la collection confèrent à la Fondation Cartier sa dimension internationale.

En raison d'un surcroît temporaire d'activité lié au partenariat avec la Triennale de Milan, nous recherchons aujourd'hui, au sein de la **Direction de la régie et des collectons** :

Un(e) Chargé(e) de mission en Régie des oeuvres Expositions

en CDD de 12 mois à pourvoir dès que possible

Votre mission principale :

Sous la responsabilité de la Directrice de la régie et des collections, et en étroite collaboration avec les Régisseures principales expositions et collections, vous coordonnez d'un point de vue administratif, budgétaire, logistique et technique, les mouvements des œuvres d'art dans le cadre des projets d'exposition temporaires. Dans ce cadre vous participerez aussi à la régie des œuvres de la collection pour les projets d'exposition.

Dans ce cadre, vos principales tâches sont les suivantes :

- **Régie expositions**
    - En lien avec la régisseure principale des œuvres, le/la régisseur(e) des œuvres chargé du projet, le régisseur technique et l'équipe projet de l'exposition, participer à l'établissement des plannings de montage et de démontage.
    - Organiser les transports d'œuvres : demandes de devis, définition des modes de conditionnement des œuvres pendant les mouvements et gestion des risques afférents.
    - Organisation des convoiements
    - Suivre les constats d'état avec les restaurateurs
    - Gestion des opérations de montage et de démontage des œuvres, supervision des équipes d'accrochage
    - Suivre les opérations de soclage et d'encadrement des œuvres.
    - Gestion des assurances et sinistres : lien avec le courtier en assurances et les prêteurs pour l'assurance des œuvres ; gestion des sinistres lors des expositions
    - Gestion budgétaire : établissement des demandes de devis ; participation aux arbitrages en lien avec la direction financière et la conservation
    - Suivi de la maintenance de l'exposition
    - Mise à jour de la base de données Flora, archivage

Fondation Cartier pour l'art contemporain

- **Régie collection :**
    - Organisation et suivi des constats d'état des œuvres de la collection
    - Suivi des encadrements, des emballages et du transport
    - Demandes de devis et suivi de la facturation
    - Suivi des opérations de conservation préventive et curative de la collection
    - Mise à jour de la base de données Flora, archivage

Votre profil

Expérience minimale de 4 ans dans le domaine de la régie des œuvres d'art.
Connaissances en histoire de l'art et maîtrise des principes de conservation préventive.
Maîtrise des outils informatiques. L'expérience dans la gestion d'une base de données de collection est un plus.
La maîtrise du français et de l'anglais, à l'oral comme à l'écrit, est indispensable.
Dynamique et rigoureux/se, vous aimez travailler en équipe, et savez avancer en autonomie dans vos missions.

Lieu de travail

Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261 boulevard Raspail à Paris 14ème.
Déplacements en France et à l'étranger à prévoir.

Informations pratiques

CDD de surcroît temporaire d'activité de 12 mois à temps complet, prise de poste dès que possible.

Merci de transmettre vos candidatures **au plus tard le lundi 13 mars 2023**, à l'attention de Madame Veerle DOBBELEIR, Directrice de la régie et des collections, à l'adresse suivante : recrutement@fondation.cartier.com.