ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE
EESAB
BREST LORIENT QUIMPER RENNES
SITE DE BREST
18, RUE DU CHÂTEAU
29 200 BREST
FRANCE
T : +33(0)2 98 00 87 20
contact.brest@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne
Brest – Lorient – Quimper – Rennes
Site de Brest

Recrute par voie statutaire ou à défaut contractuelle,

Un.e Assistant.e d'enseignement artistique / Spécialité : Vidéo et son à temps complet

À temps complet (20 heures hebdomadaires)
Catégorie B – Cadre d'emplois des Assistants d'enseignement artistique
Prise de fonction : **fin mars 2024**
Localisation : Brest, 18 Rue du château

Date limite de dépôt des candidatures : 20 février 2024 inclus

Date prévisionnelle du jury : fin février 2024

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est un établissement public de coopération culturelle présent sur les sites de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Elle propose des formations de 3 à 5 ans, sanctionnées par deux diplômes : DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master) en art, communication et design. Plus de 850 étudiant.es fréquentent chaque année l'EESAB.

L'EESAB site de Brest prépare aux diplômes nationaux suivants :

- Diplôme National d'Arts - DNA (bac + 3), option art et option design.
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - DNSEP (bac + 5), option art (mention formes de vies et vie des formes) et option design (mention « design de la transition »).

Elle favorise les relations entre les options et renforce sa pédagogie par de nombreux partenariats dans le monde culturel, académique et socio-économique.

Effectifs personnel pédagogique : 28
Effectifs personnel administratif et technique : 20

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

Missions

En tant qu'assistant·e d'enseignement artistique et dans une logique transversale, vous initiez, accompagnez et assurez le suivi des étudiant·es engagé·es dans une pratique de vidéo et vous assistez les enseignant·es dans leur enseignement de vidéo.

Vous devrez plus particulièrement :

- Initier les étudiant.e.s aux différentes techniques de la vidéo (prises de vue, effets, montage, son…) sous forme de cours pratiques et d'exercices.
- Initier les étudiants aux techniques et aux pratiques sonores sous forme de cours magistraux et pratiques.
- Proposer des partenariats et organiser des workshops.
- Assurer une assistance technique au sein de l'atelier vidéo. Apporter une aide technique auprès des étudiants pour la réalisation de leur projet ainsi que dans le cadre des évaluations et diplômes.
- Organiser le fonctionnement et la maintenance générale de l'atelier vidéo (matériels, logiciels…) en lien avec l'étudiant.e moniteur/trice.
- Former et accompagner les étudiants moniteurs dans leurs tâches vidéo et son.
- Proposer les commandes (investissement et fonctionnement) et préparer les devis assurant le bon fonctionnement de l'atelier (équipement, réparations, mises à jour logicielles…).

Profil et expérience

- Titulaire d'un diplôme de l'enseignement supérieur (L3).
- Vous connaissez l'organisation de l'enseignement supérieur artistique en France et êtes au fait de son évolution et de ses enjeux.
- Vous témoignez d'une bonne connaissance de la création contemporaine dans le secteur des arts visuels, sonores et du design.
- Vous bénéficiez d'une expérience professionnelle dans le domaine de la vidéo (pratique artistique, reportage…).

Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être) :

Connaissances générales (savoir) :	**Compétences pratiques (savoir-faire) :**	**Qualités professionnelles (savoir-être) :**
• Pratique de l'anglais parlé et écrit.	• Savoir-faire et compétences techniques en vidéo : prises de vue, montage, prise et montage son, post-production (encodage…) • Maîtrise de logiciels : Final Cut Pro, Motion, Pro Tools, Reaper, VCV Rack, Isadora, PureData, Photoshop… • Bonne connaissance des environnements Mac et PC. • Une connaissance des montages et de la soudure électronique seraient un plus.	• Sensibilité à la lutte contre les discriminations et contre le sexisme • Faire preuve de qualités relationnelles, de rigueur et d'aptitude au travail en équipe • Capacité à transmettre • Capacité d'écoute, d'échanges • Dynamisme et engagement • Rigueur • Autonomie dans les limites fixées par la hiérarchie

Pour candidater

Adresser une lettre de motivation accompagnée d'un CV par messagerie électronique avec pour objet "AEA Vidéo / son – Site de Brest" à contact.brest@eesab.fr **jusqu'au 20 février 2024**

Contact pour toute précision EESAB- Site de Brest : contact.brest@eesab.fr.