Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA recrute un Chargé ou une Chargée de production au sein du Pôle expositions & résidences

PRÉSENTATION DU FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA

Le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a pour mission la constitution d'une collection d'art contemporain d'envergure internationale dont il assure la diffusion par le biais d'expositions en région, mais aussi à l'échelle nationale et internationale en collaboration avec un ensemble de partenaires. Il développe des actions de sensibilisation à l'art de notre temps en direction d'un public le plus large possible (individuels, groupes, familles, scolaires, en situation de handicap…). En 2019, le Frac a intégré la MÉCA, nouveau bâtiment contemporain financé par la région Nouvelle-Aquitaine avec le soutien de l'Etat, dans lequel il programme deux à trois expositions par an et une série d'événements culturels (conférences, rencontres, projections, ateliers…).

MISSIONS PROPOSÉES

Sous la responsabilité du responsable du Pôle expositions et résidences et sous l'autorité de la directrice, le chargé ou la chargée de production assure les missions suivantes, en relation avec les différents Pôles du Frac et les espaces de la MÉCA :

Coordination des expositions à la MÉCA

- en collaboration avec le ou la responsable de Pôle, assurer la préparation, la mise en œuvre et le suivi des expositions dans les murs ;
- seconder le ou la responsable de Pôle et assister les commissaires d'expositions : recherche et proposition/prospection artistique, scientifique et documentaire, sur des sujets d'exposition, d'histoire de l'art et des artistes ;
- constitution et mise à jour de bases de données d'œuvres ;
- recherches préparatoires et iconographiques et localisation d'œuvres;
- préparation des fiches et des courriers de prêts en lien avec les prêteurs (Institutions, collections privées, artistes…) ;
- organisation des transports et des assurances et suivi des éventuels sinistres ;
- aide à la collecte d'images et d'informations destinées à des fins de communication ;
- mise en place de rétroplannings de montage/démontage en lien avec la Régie technique ;
- réalisation de plans d'accrochages (Maquettes et SketchUp) ;
- conception des cartels d'exposition ;
- aide à l'organisation de l'accueil des commissaires / artistes pendant les périodes de montage / vernissage (réservation de voyages et hébergements) ;
- suivi administratif, mise à jour des budgets.

Coordination des événements dans les murs

- contribuer à la programmation des événements et à leur animation ponctuelle ;
- coordonner la production des événements (conférences, projections, événements artistiques) ;
- aide à l'organisation de la venue et présence d'intervenants extérieurs (transport, hébergement, accueil…) ;
- suivi budgétaire des événements ;
- coordonner le suivi technique (régie interne du Frac et régie externe) ;
- aide à la collecte d'images et d'informations destinées à des fins de communication.

Coordination des résidences (Pôle Innovation & Création)
- suivi du programme de résidence de production d'artistes ;
- préparation de dossiers artistiques ;
- suivi, accueil et encadrement des artistes sur place (organisation des séjours, transports, hébergement, accueil, etc.).

Les missions et attributions indiquées ci-dessus ne représentent ni un caractère exhaustif, ni un caractère définitif.

PROFIL ET COMPÉTENCES RECHERCHÉS
- Expérience dans un poste similaire ;
- Formation supérieure en histoire de l'art, beaux-arts ou métiers de l'exposition ;
- Connaissance en histoire de l'art du XX^{e} siècle et de l'art contemporain ;
- Goût du travail en équipe, dynamisme ;
- Rigueur, capacités à s'organiser, planifier et s'adapter ;
- Gestion budgétaire ;
- Habilité à travailler simultanément sur plusieurs projets ;
- Aisance relationnelle et capacité à s'exprimer en public ;
- Maîtrise des outils informatiques (pack Office) et notamment Excel ;
- Maîtrise de la suite Adobe (en particulier InDesign et Photoshop), SketchUp (apprécié) ;
- Maîtrise de l'anglais (oral et écrit).

Les conditions : Permis B – déplacements occasionnels en région

CONDITIONS DE RECRUTEMENT
- CDI en temps plein basé à Bordeaux (MÉCA – 5 parvis Corto Maltese – 33800 Bordeaux)
- Horaires : 35h, du lundi au vendredi
- Travail en soirée ou le samedi selon la programmation
- Salaire : selon grille conventionnelle ÉCLAT

MODALITÉ DE CANDIDATURE
Pour candidater, envoyer un CV accompagné d'une lettre de motivation **à l'attention de Monsieur Bernard de Montferrand**, président du Frac, **avant le mercredi 16 novembre 2022 à minuit** à l'adresse suivante : production@frac-meca.fr
Date limite de candidature : mercredi 16 novembre 2022
Entretiens : à partir du mercredi 23 novembre 2022
Date de prise de fonction : mercredi 1er février 2023

Sans réponse de notre part d'ici le 5 décembre 2022, vous pourrez considérer que, malgré tout l'intérêt que représente votre profil, il ne correspond pas à nos besoins actuels.

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA
5, parvis Corto Maltese
33300 Bordeaux
t 05 56 24 71 36 · f 05 56 24 98 15
https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/
Association loi 1901 - siret 327 946 471 00031 — ape 923 ao
Le Fonds régional d'art contemporain Aquitaine est financé par le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine et l'État (ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Nouvelle-Aquitaine).