

La société iDzia recrute  
**DES TECHNICIEN-NES EN AUDIOVISUEL SCÉNOGRAPHIQUE OU MUSÉOGRAPHIE**

**SECTEUR**

Arts numériques, Art contemporain, Muséographie, Installations Vidéo-Lumière-Son

**TYPE DE CONTRAT**

CDD / CDD d'usage

**L'ENTREPRISE**

La société IDzia est une société à taille humaine, prestataire audiovisuel dans le spectacle, les arts et les événements culturels. Spécialisée dans les installations d'expositions pour les musées, elle intervient également sur des concerts, des festivals de musiques, des salles de spectacles.

Elle est considérée par les principaux acteurs en matière d'audiovisuel muséographique et installations d'Art contemporain et comme une référence d'excellence dans son secteur.

Elle recrute aujourd'hui des technicien-nes en CDD d'usage ou CDD pour travailler sur certains projets muséographiques ou scénographiques.

**LE POSTE**

Intégré-e à l'équipe de scénographie et muséographie d'iDzia et sous la supervision du directeur technique, vous aurez comme missions :

- l'installation des œuvres multimédias et leur réglage dans le respect du cahier des charges
- la mise en route des installations
- le contrôle du bon fonctionnement des installations audiovisuelles (vidéo projections, écrans LED, systèmes son, lumières, etc.)
- le démontage des œuvres multimédias.
- la maintenance et le nettoyage du matériel
- la documentation des opérations effectuées

**LE PROFIL RECHERCHÉ**

Formation BTS audiovisuel ou équivalent ou Formation aux métiers de l'audiovisuel (son, vidéo ou lumière)

Vous êtes curieux-se, créatif et force de proposition.

Votre appétence pour les nouvelles technologies et l'innovation vous permettent d'être régulièrement à jour sur les dernières tendances des secteurs de l'audiovisuel et des arts numériques.

**COMPÉTENCES SOUHAITÉES**

**VIDEOPROJECTION / AUDIOVISUEL**

- Calage de vidéoprojecteurs, écrans LEDS, systèmes son, etc.
- Bonnes connaissances en informatique (hardware et software)
- Savoir isoler les dysfonctionnements techniques et veiller à leur résolution
- Connaissances des protocoles et réseaux (IP, DMX, Dante, etc.)
- Connaissances vidéo en post-production

**LUMIÈRE**

- Installation et réglages lumière (systèmes DALI, CASAMBI,..)

**LANGUES**

- Maîtrise de l'anglais appréciée

**HABILITATION**

- CACES R486/R489 souhaité

**POUR POSTULER**

Envoyez CV et lettre de motivation à l'adresse suivante :

[recrutement@idzia.com](mailto:recrutement@idzia.com)