



L'INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM RECRUTE UN/E TECHNICIEN/NE POLYVALENT/E (CDI)

Contexte

L'ICI est un établissement culturel de la Ville de Paris, ancré dans le quartier de la Goutte d'Or et ouvert sur le monde. Centre d'art contemporain à la programmation dynamique et exigeante, il est également un lieu de dialogue et d'apprentissage. Autour de ses expositions, l'ICI organise des conférences, projections-débats et concerts, ainsi que des ateliers et spectacles pour le jeune public. Les activités de l'ICI se répartissent sur deux bâtiments, qui comportent chacun des espaces d'exposition et des salles de cours. Le bâtiment Stephenson accueille en outre une salle de prière appartenant à la Grande Mosquée de Paris et un hammam géré par un exploitant extérieur, alors qu'une scène à ciel ouvert est installée dans la cour du bâtiment Léon, ainsi qu'un restaurant géré par une association du quartier.

Missions

Sous l'autorité du directeur technique, le/a technicien/ne polyvalent/e sera chargé/e de :

- **La gestion et maintenance des salles et du matériel technique :**
 - Préparation des espaces de conférences et projections (installation des salles, du mobilier et du matériel technique)
 - Inventaire, rangement, maintenance et réparation du matériel technique et du mobilier des bâtiments
 - Assister le directeur technique dans le suivi des questions liées aux bâtiments (sécurité et maintenance technique), accueillir et accompagner les prestataires sur leurs interventions
 - Réalisation de petits travaux (aménagements dans les bureaux, aux accueils...) et des opérations de premières maintenances (peinture, électricité, serrurerie...)
- **Participation à la préparation des expositions et événements, en lien avec la direction artistique et le service de la production :**
 - Etude et suivi des fiches techniques des œuvres et des spectacles
 - Participation au montage et au démontage des expositions, assurer la maintenance des expositions
 - Participation à l'organisation technique des événements de spectacle vivant (concerts, théâtre, danse) : assister l'ingénieur du son externe, installer et démonter le matériel pour les formes les plus simples
 - Etre le/la référent/e technique des artistes invités

Profil

Expérience dans le montage et la maintenance d'expositions d'art contemporain

Connaissances en son et audiovisuel

Très bon relationnel, sens du travail en équipe, sens du service.

Rigoureux/se, organisé/e, structuré/e, polyvalent(e), respect des plannings.

Capacité à rechercher les solutions techniques et opérationnelles adaptées, à être force de proposition.

Disponibilité le week-end et en soirée.

Habilitation électrique.

Permis B.

Statut

Poste à pourvoir en CDI mi-septembre

Rémunération selon profil et expérience

Tickets restaurants et ½ passe Navigo pris en charge

Contrat régi par les dispositions de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles

CV et lettre de motivation à envoyer à : recrutement@institut-cultures-islam.org