

ESAAA – L'école supérieure d'art Annecy Alpes recrute par voie statutaire ou contractuelle, Technicien Fab-manager

L'École supérieure d'art Annecy Alpes dispense des enseignements conduisant aux diplômes DNA (niveau licence, bac +3) et DNSEP (niveau master, bac +5) en Art et en Design, ainsi qu'à un diplôme d'école, le DSRA (bac +8). Elle fait partie du réseau national des écoles supérieures d'art publiques sous tutelle pédagogique du ministère de la Culture.

L'ESAAA revendique l'expérimentation en art et en design qu'elle place au départ de toute son activité. Elle se singularise par son attitude pionnière en ce qui concerne la recherche, par son travail sur l'espace, le paysage, le terrain et l'approche située. Elle est ainsi une communauté au travail où étudiantes, enseignantes, chercheuses, techniciennes, invitées, partenaires construisent des situations, inventent des objets, hybrident des formes, élaborent des méthodes. Le tout se tisse dans une confluence de lieux : ateliers, studios techniques, salles de cours, jardin, bibliothèque, fablab. La communauté s'outille d'une *pensée en acte*, attentive aux enjeux écologiques, sociaux et politiques contemporains.

Sur le site des Marquisats, près de 200 étudiantes testent et déplacent sans cesse des projets destinés à des contextes multiples.

En complément du cursus d'enseignement, cet écosystème de création se compose de :

- ESAAA recherche, qui rassemble les programmes de l'École et agence leur activité ;
- ESAAA éditions qui permet de partager les résultats de la recherche et autres contenus produits par l'activité de l'ESAAA, distribués par les Presses du réel en France, Belgique et Suisse ;
- ESAAA Techniques, des ateliers : bois, biolab, céramique, couture, fablab, métal, moulage, vitrail, fonderie, vidéo, son, jardin, photo, gravure, sérigraphie, riso, façonnage ;
- ESAAA pratiques amateurs, des ateliers artistiques pour quelque 350 enfants, adolescentes et adultes, sur le site du Vernay ;
- un dispositif d'accueil d'artistes en exil, dans le cadre du programme PAUSE, etc.

L'école se positionne dans un paysage en rhizome où elle déploie des partenariats et des projets avec de nombreuses structures : d'autres lieux de l'agglomération d'Annecy, dans le département de la Haute-Savoie, dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, en Europe ou à l'international. Avec ses voisins proches – une scène de musiques actuelles, le Brise Glace et des logements sociaux, IDEIS – l'ESAAA imagine un projet culturel et social singulier à Annecy et son agglomération.

Recrutement **ESAAA : Technicien Fab-manager**

Missions Sous l'autorité de la responsable des ateliers et dans le cadre du projet d'établissement de l'ESAAA, vous gérez au quotidien le fablab art et design des Marquisats : accompagnement des étudiantes, soutien aux projets des enseignantes, développement des projets des résidentes, des artistes et autres partenaires de l'établissement, entretien et développement du parc machines et des techniques composant le fablab, ouverture hebdomadaire au public. Vous faites exister le fablab dans et pour la communauté ouverte qu'est l'ESAAA.

Vous interviendrez dans :

- L'animation : à la disposition des différents usagers qui viennent au fablab pour y réaliser des projets, vous accueillez, aiguillez, renseignez, expérimentez et formez, comme l'ESAAA se propose de le faire en général avec sa communauté élargie.
- L'appui à la responsable des ateliers notamment sur la stratégie des ateliers et le déploiement des actions envisagées.
- L'encadrement d'équipe, des monitorats du fablab et étudiantes.
- La médiation : vous faites connaître l'ESAAA lab et son fonctionnement auprès des différents publics concernées par cet équipement : usagers des Marquisats, artistes du territoire, entreprises, partenaires...

Vous faites partie de l'équipe technique de l'ESAAA (plateau volume, studios son et vidéo, plateau informatique, ressourcerie, studio photo...) et y apportez votre expertise et vos compétences spécifiques.

Qualités requises

- Compétences**
- Bonne connaissance des pratiques DIY, *low-tech*, des *hackerspace*, usages et cultures *open source* et cyber-féministes
 - Goût pour les dimensions prospectives arts, sciences et technologies
 - Aptitude relationnelle, qualité d'écoute et d'adaptation au public concerné
 - Esprit d'initiative et d'anticipation
 - Être animé par la notion de transmission
 - Rigueur, organisation
 - Créativité
 - Aptitude au travail en équipe
 - Comprendre le fonctionnement de la fonction publique territoriale et l'environnement territorial
 - Maîtriser l'informatique, les outils de conception et de fabrication numérique, l'électronique et la programmation. S'intéresser à la fabrication sous toutes ses formes (Céramique, bois, maçonnerie...)
 - Notion d'organisation et de gestion du temps
 - S'intéresser au projet pédagogique de l'école
 - Maîtriser les principes pédagogiques
 - Connaître les cycles, niveaux et nomenclature des études
 - Maîtriser la théorie et la pratique des champs d'enseignement considérés

- Cadre du poste**
- Grille indiciaire + IFSE
 - Prime de fin d'année, prime d'été, prise en charge partielle de la mutuelle et de la prévoyance
 - Contrat d'un an renouvelable
 - Temps complet

 - Contraintes horaires :
 - Horaires variables
 - Horaires fixes liés à l'emploi du temps des étudiants
 - Disponibilité ponctuelle en soirée, sur des événements ou pour les JPO
 - Congés pris de préférence pendant les vacances universitaires

 - Contraintes physiques / Sécurité :
 - Pénibilité physique
 - Port obligatoire d'équipement de protection individuel

Date de prise de fonction au plus tôt , idéalement avant le 01 octobre 2026

Date limite de candidature 15 août minuit

Date de l'entretien 10 septembre 2026

Merci d'adresser les candidatures (lettre de motivation + CV + portfolio) par email à : recrutement@esaaa.fr