

L'ASSOCIATION LE CYCLOP RECHERCHE UN/E TECHNICIEN/NE DE SITE

Vous êtes bricoleuse ou bricoleur, ingénieuse ou ingénieur, vous aimez travailler au grand air dans les bois ? L'inventivité des artistes vous amuse et vous motive à trouver des solutions à l'entretien, au montage, à la fabrication d'une œuvre ?

Vous maîtrisez au moins l'une des spécialités suivantes – l'électricité, le travail du bois, la soudure – et êtes prêt.e à vous former aux autres ?

Le travail en hauteur ne vous affole pas. Vous aimez le travail manuel en général.

Vous êtes peut-être la personne que nous recherchons.

Description de la structure

Le Cyclop (sans « e ») est un lieu unique au monde, une œuvre monumentale pensée par le sculpteur suisse Jean Tinguely, puis réalisée en collaboration avec Niki de Saint Phalle, sa femme, et plusieurs de leurs amis artistes. La mise en œuvre de ce projet fou et longtemps secret a débuté en 1969 dans les bois de Milly-la-Forêt, dans l'Essonne au sud de l'Île-de-France. Il aura fallu 25 ans pour édifier cette sculpture en forme de tête de cyclope, symbole de liberté de création, haute de 22,50 mètres, soit la taille d'un immeuble de 7 étages, composée de 350 tonnes d'acier recyclé, de béton et de miroirs. *Le Cyclop* est une œuvre d'art totale qui révèle un univers riche, intime et universel, utopique, à la fois grave et plein d'humour. Il accueille les œuvres d'une quinzaine d'artistes majeurs de la seconde moitié du XXème siècle.

Le Cyclop appartient à la collection de l'État – Centre national des arts plastiques (Cnap). L'Association Le Cyclop qui recrute aujourd'hui, veille à l'entretien de l'œuvre, à sa promotion et assure son ouverture aux publics. Elle organise la programmation artistique et culturelle sur le site et hors les murs.

Au cours des dix dernières années, le lieu s'est profondément transformé, par la création d'un Centre d'art qui lui est associé, et par le développement de la fréquentation des publics qui a quadruplé pendant cette décennie, mais aussi par une restauration d'envergure de l'œuvre – sans précédent depuis son achèvement.

Aujourd'hui, c'est en moyenne 30 000 visiteurs accueillis sur le lieu pour découvrir *Le Cyclop* et sa programmation artistique.

L'Association Le Cyclop est subventionnée par la Drac Île-de-France, le Région Île-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne, elle est membre de l'International Council of Museums (ICOM) et de Tram, Réseau art contemporain Paris/ Île-de-France.

Mission générale du poste

Le/La technicien.ne de site est chargé.e des travaux de maintenance de la sculpture *Le Cyclop* et d'entretien du site :

- Entretien et restauration de la charpente métallique et des éléments de la sculpture (nettoyage, peinture, sondage, soudure dans la mesure du possible)
- Vérification et entretien des mécanismes de la sculpture
- Maintenance des bassins et des pompes
- Vérification et entretien du système électrique (disjoncteurs, bornes de connexion, coupures d'urgence, blocs de sécurité, éclairages, essais des différentiels), général et de surveillance
- Entretien des périmètres intérieur et extérieur du site (coupe et gestion de la végétation)
- Vérification et entretien de la clôture et des accès
- Entretien des œuvres d'art déposées en extérieur
- Entretien du mobilier extérieur et des bâtiments : billetterie, toilettes, containers, espace de conférence, local des guides
- Gestion du parc de matériel (entretien et régie)
- Aide aux montages, conduites, répétitions, exploitations et démontages des expositions et des événements
- Interface avec les prestataires techniques externes (en lien avec la direction)
- Surveillance du public dans l'enceinte du site

Profil recherché

SAVOIR-FAIRE

- Intérêt particulier pour les domaines artistiques
- Habilitations et formations suivantes : CACES, travail en hauteur, habilitation électrique (formations possibles)
- Régie son, régie lumière
- Permis B, véhiculé (obligatoire)

SAVOIR-ÊTRE

- Travail en équipe et en autonomie
- Bon sens du contact et de l'accueil
- Ponctualité, fiabilité
- Organisation et rigueur
- Capacité à anticiper et résoudre les problèmes
- Capacité à alerter et rendre compte
- Aptitude à la communication (capacité d'écoute et à se faire comprendre, savoir échanger les informations)
- Maîtrise de soi et capacité à garder son calme en toute circonstance

Particularités liées au poste : travail en hauteur, manipulation et port de charges lourdes, horaires irréguliers avec amplitudes variables, travail en soirée suivant les spectacles, le week-end et certains jours fériés.

CDI à temps plein

Date de prise de fonction : début février 2025

Le Cyclop de Jean Tinguely, 91 490 Milly-la-Forêt

Rémunération : poste d'agent de maîtrise groupe D, rémunération selon convention collective ECLAT

Technicien - Groupe D - Coefficient 305

Majoration dimanches et jours fériés.

Supérieur hiérarchique Administratrice

Supérieur fonctionnel Directeur

Date limite de candidature : 18/01/2025

Pour postuler, nous vous remercions d'envoyer votre CV et votre lettre de motivation à : association@lecyclop.com à l'attention de M. François TAILLADE, directeur.