



Intitulé du poste : (H/F) Technicien d'assistance pédagogique audiovisuel

Catégorie statutaire / Corps : **B**
Grade : technicien d'art
RIFSEEP : groupe 3

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement Supérieur et Recherche**

Emploi(s) Type : Assistant technique d'enseignement

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure d'art de Bourges
7 Rue Édouard Branly
18000 Bourges

Missions et activités principales :

Sous l'autorité du directeur des études, et en lien fonctionnel avec le technicien d'assistance pédagogique (TAP) vidéo, le TAP audiovisuel est rattaché à l'atelier Vidéo et il est chargé des missions suivantes :

- Assister, conseiller, transmettre des compétences et apporter une aide technique aux enseignants et aux étudiants dans la conduite de leurs projets pédagogiques, plastiques, de leurs recherches et de leurs expérimentations ;
- Co-construire et animer les temps d'initiation et de perfectionnement avec les enseignants et l'équipe des TAP ;
- Participer aux actions de professionnalisation et à l'évaluation des compétences techniques et technologiques des étudiants ;
- Évaluer avec les enseignants les prérequis techniques et technologiques nécessaires au bon déroulement des workshops et être force de propositions pour la préparation de workshops ;
- Participer à la régie et à l'organisation des bilans et des diplômes en concertation avec les enseignants coordinateurs et le magasin de prêt ;
- Entretenir l'atelier vidéo /son, en lien avec le TAP son, et assurer la maintenance et le bon fonctionnement du parc de matériel ;
- Gérer les commandes d'équipements et de consommables;
- Assurer la régie audiovisuelle des événements organisés par l'école ;
- Participer aux actions pédagogiques hors les murs avec les partenaires culturels et artistiques de l'école ;
- Accueillir, conseiller, aider à la réalisation des projets des alumnis, dans le cadre du soutien à la production de l'école (2 appels à projets annuels) ;
- Assurer une veille technique et technologique en cohérence avec le projet pédagogique de l'école, afin de maintenir un outil performant au service de la recherche artistique et en prise avec les innovations technologiques ;
- Sensibiliser les étudiants à la dimension écologique et économique de la production de leurs pièces : gestion des matériaux, responsabilisation dans l'évaluation des besoins et l'anticipation des commandes, etc.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Méthodes et techniques pédagogiques ;
- Maîtrise technique des équipements (analogique, numérique)
- Capacité d'adaptation aux innovations technologiques ;
- Capacités d'organisation et de coordination ;

<ul style="list-style-type: none"> - Créativité ; - Bonne maîtrise des règles d'hygiène et de sécurité au sein d'ateliers techniques ; - Pratique de la gestion budgétaire ; - Pratique de la gestion des achats et des stocks.
<p>Savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conduire des projets pédagogiques en collaboration directe avec l'équipe enseignante ; - Gérer des plannings - Transmettre des informations, des savoirs et des savoir-faire ; - Travailler en équipe ;
<p>Savoir-être (compétences comportementales) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sens du service public et des responsabilités ; - Rigueur et ponctualité ; - Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école ; - Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe ; - Sens de l'écoute et de la pondération ; - Capacité d'adaptation, initiative et réactivité ; - Disponibilité

<p><u>Environnement professionnel :</u></p> <p>Installée dans un ancien collège de jésuites du XVIII^e siècle et située dans le cœur historique de la ville, l'Ensa Bourges fait l'objet d'un ambitieux projet de réhabilitation.</p> <p>L'Ensa Bourges se caractérise par ses vastes espaces de travail, ses ateliers techniques (bois, métal, édition, vidéo, son, photographie, céramique, multimédia), et ses lieux ressources accessibles aux publics : la bibliothèque, la galerie d'exposition (La Box), l'amphithéâtre.</p> <p>Les formations de l'ENSA Bourges sont accréditées pour la période 25/29, par Arrêté du 20 juin 2025 fixant la liste des établissements d'enseignement supérieur de la création artistique accrédités.</p> <p>Avec les domaines historiques que sont le cinéma, la création sonore et la peinture, l'école développe une approche transdisciplinaire du volume, du numérique, de la photographie, de l'édition, de la performance, des pratiques de l'écrit et de l'installation.</p> <p><i>Liaisons hiérarchiques :</i> <i>Directeur des études ;</i> <i>Directrice de l'ENSA.</i></p> <p><i>Liaisons fonctionnelles :</i> <i>Technicien d'assistance technique Vidéo ;</i> <i>Enseignants, autres responsables d'ateliers et intervenants ;</i> <i>Étudiants ;</i> <i>Secrétariat général et toute personne nécessaire à l'accomplissement de ses missions.</i></p> <p><i>Relations extérieures</i> <i>Fournisseurs et prestataires ;</i> <i>Experts du domaine dans des établissements similaires ou non.</i></p> <p>« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »</p>

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Intérêt marqué pour la création artistique contemporaine

Expérience avérée dans les domaines du traitement des images (prise de vue, montage, étalonnage, post-production) et du son (prise de son, montage, mixage, doublage).

Maîtrise technique des formats vidéo/audio, connectiques, plateformes, etc

L'utilisation des logiciels suivants serait appréciée : Da Vinci Resolve, Première PRO, After effects, Reaper, Protools, Max MSP/Pure data.

Qui contacter ?

Emmanuelle Paulin, Responsable RH

emmanuelle.paulin@ensa-bourges.fr

Florence Gendrier, Directrice

florence.gendrier@ensa-bourges.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : septembre 2025

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement