



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

M000007961

Intitulé du poste :

**Technicien(ne) chargé(e) de l'entretien et de la maintenance
(H/F)**

Catégorie statutaire / Corps :

B / Technicien des services culturels et des bâtiments de France – spécialité maintenance des bâtiments et des matériels techniques
RIFSEEP : Groupe 2

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Bâtiment-Infrastructures**

Emploi(s) Type : **Chargé de maintenance et d'exploitation INF04**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École Nationale Supérieure d'art de Limoges
19 avenue Martin Luther King
87000 LIMOGES

Missions et activités principales :

Sous l'autorité hiérarchique du responsable du service technique, l'agent est en charge du suivi, de l'entretien et de la maintenance des bâtiments et des installations techniques. À ce titre, il assure le suivi technique des prestations réalisées par les entreprises extérieures. Il exécute des travaux de second œuvre du bâtiment dans le cadre d'entretiens, de dépannages ou d'améliorations. Il participe au montage et au démontage des expositions.

Mission n°1 : Intervention sur les bâtiments et les installations techniques existantes :

- Diagnostiquer les pathologies du bâti et les dysfonctionnements des équipements techniques et proposer des améliorations
- Contrôler la conformité des installations avec les règles, procédures et normes en vigueur
- Évaluer les besoins en matériaux et matériels dans le cadre des demandes budgétaires
- Réaliser un chiffrage exhaustif des différentes interventions
- Entretien et dépannages tous corps d'état (peinture, menuiserie, électricité, plomberie, soudure, maçonnerie, serrurerie, liste non exhaustive)
- Rendre compte des interventions
- Utiliser tout type d'outillage

Mission n° 2 : Suivi des entreprises extérieures :

- Évaluer les besoins en travaux
- Conseiller le responsable du service technique sur le choix des professionnels
- Participer aux procédures de marchés publics (cahier des charges, analyse des offres, devis)
- Suivre les entreprises sur site (coordination et réunion de chantier)
- Contrôler le service fait des prestations extérieures
- Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité sur les chantiers
- Rendre compte du déroulement des travaux

Mission n° 3 : Participation au montage et au démontage des expositions :

- Assurer la préparation des espaces d'expositions
- Participer au montage et au démontage de la scénographie
- Fabrication de petit mobilier muséographique
- Remettre en état les espaces à l'échéance des expositions

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Son expertise fait autorité dans son domaine d'expertise

Compétences :

- Connaissance approfondie des différentes techniques des métiers du bâtiment (électricité, peinture, plomberie, maçonnerie, menuiserie, serrurerie, ...)
- Connaissance générale d'installation et de maintenance des équipements
- Connaissance générale en matière d'hygiène et de sécurité
- Connaissance générale en sécurité incendie
- Connaissance de base en suivi budgétaire

Savoir-faire :

- Analyse des bâtiments et du fonctionnement des installations techniques
- Élaboration d'un plan de maintenance des bâtiments
- Vérification de la conformité des prestations des entreprises avec les clauses techniques définies dans les marchés
- Travail en équipe
- Planifier, chiffrer et organiser une opération de maintenance
- Établir un diagnostic et résoudre les problèmes
- Utilisation des outils bureautiques

Savoir-être (compétences comportementales) :

- Rigueur
- Sens de l'organisation
- Sens du service public
- Sens relationnel, aptitude au travail en équipe
- Communiquer et rendre compte

Environnement professionnel :

L'ENSA Limoges est l'une des onze écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du ministère de la Culture, et sous la cotutelle de l'Enseignement supérieur. Au-delà de son ancrage historique dans la région et de son lien privilégié à la porcelaine, l'école est dotée d'un matériel technologique de pointe, d'une équipe pédagogique pluridisciplinaire, et s'inscrit au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif de Nouvelle-Aquitaine.

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA

(bac + 3), ayant grade de licence et le DNSEP (bac + 5), ayant grade de master. Les 210 étudiants reçoivent un enseignement en option Art et en option et Design d'objet. Dans chaque option, l'étudiant peut choisir de valider une mention en céramique et une mention en bijou contemporain. Imbriquées les unes dans les autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Les cours sont dispensés par des artistes, des designers, des philosophes, des historiens ou des critiques d'art et des professionnels, qui transmettent leur savoir et leur savoir-faire dans une politique d'échanges et de critiques.

Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Liaisons hiérarchiques :
Placé(e) sous l'autorité du responsable des services techniques

Liaisons fonctionnelles :
Relié(e) fonctionnellement à l'équipe technique

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. (Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

- Tendances accrues à la polyvalence et à l'autonomie

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Station debout prolongée
- Port de vêtements professionnels adaptés
- Nombreux déplacements à l'intérieur du lieu d'intervention
- Habilitations
- Ponctuellement, port de charges lourdes
- Permis B et conduite de véhicules
- Fermeture de l'établissement en remplacement d'agents absents ou en congés,
- Pendant les périodes dites de moindre activité telles que définies par la note n°379 du 26/02/2002 et ses annexes, l'agent est soumis à un emploi du temps particulier (le même pour tous).

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

- Permis B
- Expérience souhaitée en maintenance de bâtiment et d'infrastructures, polyvalence
- Intérêt pour le monde artistique

Qui contacter ?

Sébastien Bienaimé, responsable des services techniques : 05 55 43 14 46 / sebastien.bienaim@ensa-limoges.fr

Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse :
candidature-rh@ensa-limoges.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 31/05/2021

Les candidatures seront examinées collégialement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.