

Technicien de travaux d'art – spécialité céramique (H/F)

Fonction Publique de l'état - Référence : 2026-2366220 - Employeur École Supérieure d'Art de Nice (Villa Arson) - Domaine : Culture et Patrimoine - Date limite de candidature 01 septembre 2026.

Fonction publique de l'État - Ministère de la Culture

Catégorie B – Technicien de travaux d'art

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels - Expérience souhaitée : confirmé

Temps de travail : temps complet – **38 h 30 hebdomadaires**

Prise de fonctions : 01/11/2026

CV et lettre de motivation à transmettre à l'adresse suivante : recrutements@villa-arson.fr

Vos missions

Sous l'autorité de la direction des études et de la recherche et en étroite collaboration avec l'enseignant responsable de l'atelier, le technicien de travaux d'art contribue au développement de l'atelier céramique de la Villa Arson, accompagne les étudiants et les artistes dans la réalisation de leurs projets et veille au bon fonctionnement technique de l'atelier.

L'atelier constitue un lieu de production, d'expérimentation et de recherche au service des enseignements, des résidences d'artistes et des projets de recherche-crédation de l'établissement.

Accompagnement pédagogique et technique

- accompagner les étudiants dans la réalisation de leurs projets en concertation avec l'enseignant responsable de l'atelier ;
- conseiller les étudiants dans leurs choix techniques, les procédés de fabrication et les matériaux, en cohérence avec les enjeux artistiques de leurs projets ;
- organiser et suivre le flux des productions ;
- assurer l'encadrement technique des travaux réalisés dans l'atelier ;
- participer aux enseignements d'initiation, notamment en premier cycle ;
- contribuer à la transmission des bonnes pratiques en matière d'hygiène et de sécurité.

Accompagnement des artistes invités et des projets de recherche

- accompagner les artistes invités ou accueillis en résidence dans la réalisation de leurs projets ;
- proposer des solutions techniques adaptées à des projets de création contemporains ;
- favoriser les expérimentations et les croisements entre les différents ateliers de production de la Villa Arson ;
- participer aux projets de recherche-crédation développés par l'établissement.

Développement de l'atelier et des partenariats

- assurer une veille technique et technologique dans le domaine de la céramique ;
- proposer des évolutions des équipements et de l'organisation de l'atelier ;
- développer des collaborations avec des manufactures, entreprises, centres techniques et établissements d'enseignement supérieur spécialisés en France et à l'étranger ;
- contribuer au développement des projets conduits dans le cadre du réseau européen **ECART (European Ceramic Art & Research Team)**, dont la Villa Arson est membre, en lien avec ses établissements partenaires ;
- participer à l'organisation de déplacements pédagogiques sur des sites de production, de recherche ou de création.

Gestion technique de l'atelier

- assurer le bon fonctionnement, l'entretien et la maintenance courante des équipements et des fours ;
- gérer les commandes, les stocks de matériaux et de consommables ;
- assurer les relations avec les fournisseurs et prestataires ;
- veiller au respect des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques.

Profil recherché

Compétences techniques

- excellente maîtrise des techniques de la céramique (faïence, grès, porcelaine) ;
- parfaite connaissance des techniques de modelage, moulage, tournage, tournassage, montage au colombin et à la plaque ;
- maîtrise des techniques d'émaillage, de cuisson et des procédés décoratifs ;
- connaissance des techniques d'impression appliquées à la céramique (gravure, sérigraphie, lithographie, impression numérique) ;
- bonne connaissance des équipements d'un atelier céramique et de leur maintenance ;
- connaissance des évolutions techniques et technologiques du secteur ;
- bonne connaissance du milieu professionnel de la céramique en France et à l'international.

Savoir-faire

- accompagner des projets pédagogiques et artistiques ;
- organiser et coordonner une activité de production ;
- transmettre des savoir-faire techniques ;
- conseiller enseignants, étudiants et artistes ;
- intégrer les règles d'hygiène et de sécurité dans l'ensemble des activités ;
- travailler en équipe et développer des partenariats.

Savoir-être

- sens de l'organisation ;
- autonomie ;
- capacité d'initiative ;
- rigueur ;
- disponibilité ;
- qualités relationnelles ;
- intérêt marqué pour la création contemporaine.

Une expérience dans un établissement d'enseignement supérieur artistique, une manufacture, un atelier de production ou une structure de création sera particulièrement appréciée.

La maîtrise de l'anglais est souhaitée.

Conditions particulières d'exercice

- **Temps complet : 38 h 30 hebdomadaires.**
- Adaptation ponctuelle des horaires en fonction des nécessités du service (workshops, expositions, jurys, diplômes).
- Déplacements occasionnels en France et à l'étranger.
- Manipulation d'équipements, de produits spécifiques et de charges nécessitant le respect des règles d'hygiène et de sécurité.

Qui sommes-nous ?

Située sur la colline Saint-Barthélemy à Nice, la Villa Arson est un établissement public national d'enseignement supérieur artistique placé sous la tutelle du ministère de la Culture.

Réunissant sur un même site une école supérieure d'art, un centre d'art contemporain, un programme international de résidences et une activité de recherche, la Villa Arson accueille environ **250 étudiants, 67 agents dont 25 enseignants et 7 techniciens spécialisés** et près de **80 intervenants** chaque année.

Elle développe un enseignement étroitement articulé avec la programmation de son centre d'art, ses résidences et ses activités de recherche. Elle délivre le diplôme national d'art (DNA), conférant le grade de licence, et le diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), conférant le grade de master. Elle est également engagée, avec Université Côte d'Azur, dans un programme de recherche par le projet conduisant au doctorat.

L'atelier céramique s'inscrit dans le réseau européen ECART (European Ceramic Art & Research Team), qui réunit plusieurs établissements d'enseignement supérieur artistique autour de projets pédagogiques, de recherche et de création consacrés aux pratiques contemporaines de la céramique. Cette dynamique offre un environnement de travail ouvert sur les échanges internationaux, les workshops, les résidences d'artistes et les coopérations européennes.