

Technicien d'assistance pédagogique Atelier céramique - ENSArt de Bourges (18) H/F

Ref : 2025-1896412

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
d'Art de Bourges (ENSA
Bourges)

Localisation

7, rue Edouard Branly 18000
BOURGES

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 15/05/2025

Nature de l'emploi

Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels

Expérience souhaitée

Non renseigné

Rémunération

(fourchette indicative pour les
contractuels)

Non renseigné

Catégorie

Catégorie B
(profession
intermédiaire)

Management

Non

Télétravail possible

Non

Vos missions en quelques mots

Sous l'autorité du responsable des ateliers du pôle volume, en lien fonctionnel avec les enseignants, le technicien d'assistance pédagogique de l'atelier Céramique est chargé des missions suivantes :

Assister, conseiller, apporter une aide technique auprès des étudiants dans la conduite de leurs projets plastiques ;

Assurer des temps d'initiation auprès des étudiants ;

Participer à la tenue de workshops toute l'année scolaire avec les enseignants et des artistes

invités ;

Entretien et assurer la maintenance de l'atelier : veiller au bon fonctionnement des machines, Commander du matériel (consommables et matériel d'investissement) en lien avec le service des achats de l'école.

Accueillir, conseiller, aider à la réalisation des travaux des diplômés de l'Ensa et des artistes accueillis à La Box.

Profil recherché

Compétences techniques :

Méthodes et techniques pédagogiques ;

Moyens et techniques propres au travail de la céramique : émaux (élaboration et application), façonnage (principalement en modelage) mais aussi ponctuellement moulage et tournage, enfournement et conduite de fours électriques) ;

Maîtrise des outils nécessaires à l'élaboration de la création de projets : croûteuse, boudineuse et cabine d'émaillage ;

Maîtrise des règles d'hygiène et de sécurité au sein d'ateliers techniques.

Pratique de la gestion budgétaire ;

Pratique de la gestion de stocks et connaissance des procédures internes d'achats.

Savoir-faire :

Conduire des projets pédagogiques en collaboration directe avec l'équipe enseignante ;

Transmettre des informations, des savoirs et des savoir-faire : Capacité d'écoute, de communication et de pondération ;

Autonomie, initiative et disponibilité ;

Travailler en équipe et avec les acteurs des autres disciplines.

Savoir-être :

Sens de la pédagogie ;

Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école ;

Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe ;

Sens des responsabilités ;

Sens de l'écoute ;

Capacité d'adaptation, réactivité.

Formation de céramiste et pratique artistique dans les réseaux de production et de diffusion de l'art contemporain ;

Une connaissance des fours à bois serait un plus.

À propos de l'offre

Informations complémentaires

TA - RIFSEEP 3

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Personne à contacter :

emmanuelle.paulin@ensa-bourges.fr

francis.desjeunes@ensa-bourges.fr

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/09/2025

Métier de référence

Assistante / Assistant d'éducation

Qui sommes nous ?

Installée dans un ancien collège de jésuites du XVIII^e siècle et située dans le cœur historique de la ville, l'Ensa Bourges fait l'objet d'un ambitieux projet de réhabilitation. Portée par les ambitions des collectivités et de l'État pour "Bourges Capitale européenne de la culture 2028", elle souhaite s'affirmer comme « un service public de la culture » pleinement inscrit dans son territoire et ouvert sur l'Europe.

L'Ensa Bourges se caractérise par ses vastes espaces de travail, ses ateliers techniques et ses lieux ressources accessibles aux publics : bibliothèque, galerie La Box.

Reconnue pour l'ouverture de son enseignement, l'Ensa Bourges affirme une double ambition d'être une école pluridisciplinaire et de revendiquer dans le même temps la présence de pôles d'enseignement forts et identifiés. Avec les domaines historiques que sont le cinéma, la création sonore et la peinture, l'école développe une approche du volume, du numérique, de la photographie, de l'édition, de la performance, des pratiques de l'écrit et de l'installation. L'équipe pédagogique, composée d'artistes et de théoricien.nes très impliqué.es dans les

milieux professionnels et de technicien.nes de haut niveau, met en œuvre un enseignement qui reste en prise directe avec les problématiques qui animent la création contemporaine et questionnent les principaux enjeux de société.