



Le Frac Île-de-France recherche un/une stagiaire assistant expositions/éditions

Société/Organisme :
FRAC ÎLE-DE-FRANCE

Secteur :
ART CONTEMPORAIN

Type de contrat :
Stage conventionné de 6 mois à temps plein

Présentation

Le Frac Île-de-France (fonds régional d'art contemporain) mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine reposant sur plusieurs axes complémentaires :

- Enrichissement et diffusion de sa collection
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau à Paris 19ème et dans ses Réserves à Romainville
- Actions de médiation en direction de tous les publics
- Politique éditoriale en lien avec les expositions et la collection

Missions

Sous la responsabilité de Maëlle Dault, responsable des expositions au Plateau, des éditions et commissaire de la Project Room du Plateau, Frac Île-de-France, le ou la stagiaire aura pour missions :

- L'accompagnement sur le démontage de l'exposition monographique de l'artiste lithuanienne Eglė Budvytytė, *De sang chaud et de terre* (25 septembre 2024 – 23 février 2025) au Plateau et sur l'organisation de l'exposition collective multi site *Berserk et Pyrrhia, art contemporain et art médiéval* (15 mars – 20 juillet 2025) aux Réserves et au Plateau
- Le contact avec les prestataires (transporteurs, partenaires divers) et les prêteurs (artistes, collectionneurs privés, galeries, institutions) ainsi qu'avec les artistes et l'équipe du Frac
- L'aide au démontage et montage des expositions de la Project Room
- La mise à jour et suivi des outils liés à la production des expositions (liste d'œuvres, liste des valeurs d'assurance, planning divers, etc.) et gestion logistique des transports d'œuvres
- L'accompagnement dans la prospection pour la Project Room du Plateau
- La recherche documentaire
- L'aide à la rédaction de dossier artistiques et de contrats de production
- Le suivi des bons de commande
- Des recherches diverses liées aux projets d'exposition
- Le suivi des projets d'édition (relectures, contacts avec les graphistes, les artistes, les éditeurs et les imprimeurs)

Durée

Stage de 6 mois à temps plein à compter du jeudi 24 octobre au vendredi 20 décembre 2024 inclus puis du 6 janvier 2025 jusqu'au vendredi 9 mai 2025.

Interruption du 23 décembre 2024 au 3 janvier 2025 (à inscrire sur la convention de stage).

Du lundi au vendredi : 10h00-18h00.
35h/semaine, soit 868 heures sur 6 mois.

Profil et compétences recherchées

Étudiant-e en Master d'histoire de l'art, de gestion de projets culturels, master curatorial. Niveau Bac + 4/5.

Très bonne connaissance de l'art contemporain.

Sens de l'organisation et rigueur.

Maîtrise des logiciels Excel, Word, Photoshop, Indesign

Date de prise de fonction et passation

24 octobre 2024

Interruption du 23 décembre 2024 au 3 janvier 2025 (à inscrire sur la convention de stage).

Date limite de candidature

Le samedi 5 octobre 2024.

Dans le cas où votre candidature serait retenue, les entretiens individuels se dérouleront **le vendredi 11 octobre 2024**. Merci de vous rendre disponible à cette date.

Gratification

Taux horaire de 4,35€ (gratification calculée au prorata des heures effectuées), carte déjeuners et prise en charge à 75% du Pass Navigo.

Informations complémentaires

Convention de stage obligatoire

Modalités de candidature

CV et lettre de motivation, à l'attention de Maëlle Dault, responsable des expositions et des éditions. Mail de réception des candidatures : exposition@fraciledelfrance.com.