

Stage – Service Performances et Image en mouvement, Programmation artistique et contenu
Stage conventionné avec une université ou école

Type de contrat : Stage conventionné 6 mois, temps plein (40h00).

Date d'entrée : mi-mars 2023

Inauguré en 2006, au sein d'un bâtiment dessiné par l'architecte de renommée internationale Ieoh Ming Pei, le Mudam est le musée d'art contemporain du Luxembourg. Notre mission consiste à collectionner, conserver et présenter l'art contemporain le plus pertinent de notre époque et à le rendre accessible à un large public. Nous entendons être un acteur de premier plan dans la promotion et la compréhension de l'art contemporain grâce à nos expositions, nos publications et nos programmes artistiques et pédagogiques.

Situé en Europe au cœur d'un pays cosmopolite où cohabitent pas moins de 179 nationalités, nous souhaitons nous adresser à l'ensemble des communautés et favoriser leur accès à l'art contemporain. Il nous importe de faire du musée un lieu de vie et de dialogue où les questions de notre société contemporaine peuvent être abordées et débattues. Nous nous engageons pour un monde plus inclusif, tolérant et responsable où les musées jouent un rôle privilégié dans la transmission du patrimoine aux générations futures.

Dans ce contexte, le Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean propose un stage pour les étudiant-es qui suivent actuellement leur première ou deuxième année de master d'études curatoriales, d'études culturelles ou une formation équivalente. Ce stage est l'occasion d'acquérir une expérience au sein du département Programmation artistique et contenu. Sous la tutelle de la commissaire du service, vous ferez partie de l'équipe dédiée aux performances et l'image en mouvement, au sein d'un des musées d'art contemporain les plus dynamiques d'Europe.

Mission :

Encadré par la commissaire du service performance et image en mouvement, ce stage donne la possibilité de suivre de près la réalisation et la mise en œuvre de performances, d'expositions et de projets particuliers. Ce stage vous donnera la possibilité d'approfondir vos connaissances pratiques et théoriques du monde de l'art et du rôle de commissaire au sein d'un musée d'art contemporain. Vous approfondirez vos connaissances sur le processus de réalisation de performances et d'expositions tout en bénéficiant d'un environnement de travail qui facilite l'apprentissage et l'échange et acquerez une expérience professionnelle précieuse pour le développement de votre carrière dans le domaine de l'art contemporain.

Sous la supervision de la commissaire du service performance et image en mouvement et en collaboration étroite avec le département curatoriel et le département des Publics, vous soutiendrez le

développement et la mise en œuvre du programme artistique du musée. Vous collaborerez étroitement avec la régie, les techniciens et l'équipe des Publics, aux côtés d'autres départements et de partenaires externes, tels que les artistes et les galeries d'art.

Le-a candidat-e recherché-e est motivé-e, enthousiaste et volontaire. Vous devez être disposé à travailler assidûment et avez un excellent sens du détail. Votre candidature doit démontrer une ambition de travailler dans le secteur des arts visuels et indiquer clairement comment cette opportunité vous aidera à atteindre vos objectifs professionnels.

Activités et tâches :

- Recherche
- Préparation de textes explicatifs
- Soutien à la réalisation de checklists et de plans pour les expositions, les performances et les projets particuliers
- Liaison avec les artistes, galeries, prêteurs, établissements partenaires et autres parties prenantes
- Préparation et participation à des réunions avec divers membres de l'équipe
- Préparation des dossiers pour les expositions, les performances et les programmes publics, ainsi que d'autres présentations
- Soutien à la préparation, la planification détaillée et la mise en œuvre d'événements liés à des performances et à des programmes publics

Profil :

- Étudiant en master dans les domaines des études curatoriales, de l'histoire de l'art, des beaux-arts, de la danse, des études culturelles ou une formation équivalente
- Passion pour l'art et la culture en général
- Connaissances avérées dans le suivi et la gestion de projet
- Aisance relationnelle et rédactionnelle en français et anglais
- Réelle capacité d'organisation et de structure.
- Bonne maîtrise de l'outil informatique.
- Une maîtrise courante du français et de l'anglais est indispensable. Une connaissance pratique de l'allemand ou du luxembourgeois sera considéré comme un avantage

Le Mudam s'engage pour un monde plus inclusif, plus tolérant et plus responsable et veille à supprimer toute barrière discriminatoire dans son processus de recrutement.

Si vous souhaitez saisir cette opportunité, vous êtes invité (e) à adresser votre CV et votre lettre de motivation sous la référence MUDAM / SSP à Frédéric Maraud, Responsable des Ressources Humaines, à l'adresse suivante : rh@mudam.lu **au plus tard le 19 février 2023.**

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter rh@mudam.lu