

**KADIST (Paris)**  
**Stage en médiation/production**

Crée en 2001, KADIST fait partie d'un fonds de dotation ayant pour vocation de contribuer à promouvoir l'art contemporain à travers la constitution d'une collection et l'organisation de résidences et d'expositions dans son espace à Paris et à l'international.

**Description du poste et profil recherché :**

Nous cherchons quelqu'un-e de polyvalent-e intéressé-e par :

- l'accueil des publics de l'art et la médiation des expositions (accueil du public individuel et des groupes, local et international, prospection de nouveaux publics, gestion du fichier des contacts) ;
- la production des expositions et le suivi des artistes et commissaires en résidence (aide au transport des œuvres, à la production de nouvelles œuvres, durant le montage/démontage de l'exposition, recherches sur le projet du résident, etc.) ;

Formation en Histoire de l'art, Arts Plastiques, École d'art, Médiation Culturelle...

Bonne connaissance de l'art contemporain et de ses institutions exigées.

Bonnes connaissances en anglais et en informatique exigées.

Bonnes connaissances des réseaux sociaux.

Dynamique, aisance à l'oral, capacité d'écoute, de communication et d'adaptation.

Goût pour le travail en équipe, sens de l'organisation et autonomie.

*Sensibilité, intérêt personnel ou de recherche pour les expériences, cultures et pratiques Sourdes, et leurs intersections avec d'autres vécus minoritaires.*

*Les candidatures de personnes Sourdes et/ou directement concernées par ces vécus sont encouragées.*

**Programmation à venir à KADIST Paris :**

- Avril / Juillet 2021 : *Not Fully Human, Not Human at All*, exposition collective sous le commissariat de Nataša Petrešin-Bachelez ;
- Octobre / Décembre 2021 : *Diaspora at Home*, exposition collective issue de la collaboration avec le CCA, Lagos

**Modalités de stage :**

Stage de 4 mois avec possibilité de prolonger jusqu'à 6 mois à plein temps, à partir de fin mars / début avril 2021.

La personne retenue travaillera dans les bureaux de KADIST et dans l'espace d'exposition pour assurer la médiation (pendant l'ouverture des expositions, travail un week-end sur deux, samedi et dimanche de 14h à 19h).

Gratification de stage : minimum légal et prise en charge titre de transport (50%).

**Pour postuler :**

Merci d'envoyer vos CV et lettre de motivation avant le 7 février 2021 à :

Salma Mochtari, Chargée de production et de médiation

[salma.mochtari@kadist.org](mailto:salma.mochtari@kadist.org)