



Le Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux recherche un.e stagiaire pour le service des projets (expositions, programmation culturelle, collection, archives, bibliothèque)

Intitulé : stage rémunéré au service des projets du Capc Musée d'art contemporain de Bordeaux -Centre Collection

Profil recherché : étudiant.e en Master Histoire de l'art / Master 2 Régie des œuvres / Expérience souhaitée/ cherchant à enrichir ses compétences en conservation et gestion des collections

A pourvoir le : début novembre 2022 – fin avril 2023

Depuis sa fondation en 1973, le Capc – originellement Centre d'arts plastiques contemporains –, devenu en 1984 musée d'art contemporain et labellisé « Musée de France » en 2002 et « Centre d'art d'intérêt national » en 2021, est une régie directe de la Ville de Bordeaux dont il est un acteur culturel essentiel. Au cours de ses quarante-cinq ans d'histoire, ce lieu de recherche et d'expérimentation a su rapprocher artistes et visiteurs, curieux de découvrir de nouvelles formes d'art. Ces rencontres se sont faites autour de production d'œuvres qui pour beaucoup ont rejoint sa collection. Cette collection, riche de plus de 1 600 pièces signées par plus de 200 artistes du monde entier, regroupe des œuvres majeures de Daniel Buren, Nan Goldin, Simon Hantaï, Sol LeWitt, Annette Messager ou encore Richard Serra. Le Centre collection est amené à travailler en collaboration avec l'ensemble des autres services de l'établissement ainsi qu'avec de nombreux interlocuteurs extérieurs tels les restaurateurs, les emprunteurs institutionnels ou autres, les photographes, les chercheurs... La régie des collections assure le stockage et la gestion logistique de la collection du musée dans un objectif de conservation et de diffusion. Le Capc est composé d'une équipe de 52 personnes

Missions : Participer à l'organisation et à la planification des opérations du Centre collection. D'un point de vue organisationnel et logistique accompagner la régie des collections en participant au montage et démontage des expositions impliquant les œuvres de la collection, suivre avec la régie le mouvement des œuvres (accrochage, décrochage, conditionnement, mise en réserve, prêts, assurances...). Participer aux constats d'état, à la recherche et à la saisie de données techniques et scientifiques relatives aux œuvres de la collection dans GCOLL.

Date limite des candidatures : 30 septembre 2022

Modalités des candidatures : CV + lettre de motivation par email avant le 30 septembre 2022 à Anne Cadenet, responsable des collections (a.cadenet@mairie-bordeaux.fr)

