

Centre d'art contemporain
d'intérêt national
Cœur d'Essonne Agglomération
+33 (0)7 85 01 10 31
info@cacbretigny.com
cacbretigny.com

Intitulé de la mission

Sensibiliser à l'art les publics les plus variés, aider au développement d'actions artistiques en co-création et de projets sur le territoire, aider au développement des publics et des actions en partenariats, sensibiliser les publics locaux aux projets hors les murs du centre d'art.

Domaine d'intervention

Culture et loisirs

Présentation de la structure d'accueil

Le CAC Brétigny développe une programmation qui fait des artistes et des publics de véritables usager·ères et qui positionne le centre d'art en lieu de vie du territoire. La porosité existante du centre d'art avec son environnement est un axe historique fort. Lieu unique en Essonne, le CAC Brétigny exerce ses missions de production et de diffusion sous la forme de résidences et d'expositions présentées sur le territoire local, tout en étant inscrit dans des réseaux à rayonnement régional, national et international.

De la création d'œuvres in situ permettant d'habiter le lieu à l'implication de groupes d'amateur·rices, le CAC Brétigny a toujours affirmé sa singularité par une attention particulière à celles et ceux qui le peuplent et le construisent. La programmation artistique inclut toute l'activité du centre d'art, de la communication à la production en passant par la médiation. Le CAC Brétigny s'en retrouve fonctionner comme un espace collectif, chaque invité·e, chaque partenaire et chaque membre de l'équipe participant activement à l'identité du projet. Le centre d'art est innervé par les théories de l'éducation populaire et de la co-création, qui font se rencontrer pratique amateur et professionnelle, activité pédagogique et artistique. Ainsi, Coline Sunier & Charles Mazé, en résidence de création et de recherche graphique, proposent pour le CAC Brétigny une identité évolutive, en constante co-construction. Un projet qui incarne le CAC Brétigny qui, comme tout lieu de vie, est mouvant et pluriel.

Dans le cadre de travaux de rénovation, le CAC Brétigny sera fermé dès l'été 2023 pour une durée d'environ deux ans. Pour la saison 2024-2025, le CAC Brétigny expérimente de nouvelles formes de diffusion et de production sur le territoire et développera pour la deuxième saison une programmation d'expositions, de résidences et d'événements hors les murs, conçue par l'équipe du centre d'art.

L'équipe du Centre d'art est actuellement composée de trois agentes à temps plein et d'une à mi-temps. Les agentes à temps plein occupent respectivement les postes de responsable de production,

responsable communication et médiation et régisseuse-médiatrice. L'agente à mi-temps est médiatrice, particulièrement en charge des actions menées par le centre d'art sur le territoire. La direction est en cours de recrutement.

Équipement public de l'agglomération Cœur d'Essonne Agglomération, conventionné au titre de la circulaire du Ministère de la Culture et de la Communication sur les centres d'arts du 9 mars 2011, le CAC Brétigny reçoit les soutiens du Conseil départemental de l'Essonne, de la Région Île-de-France et du Ministère de la Culture et de la Communication. Il est administré dans le cadre d'une régie à autonomie financière regroupant les activités de la scène et du CAC sous la responsabilité de la directrice du Théâtre Brétigny-Scène conventionnée.

Durée de la mission et période

10 mois, d'octobre 2024 à juillet 2025

Lieux

Sur le territoire d'intervention du centre d'art (associations, centres sociaux, centres d'hébergement, écoles, médiathèques, etc. présents sur le territoire communautaire de Cœur d'Essonne Agglomération et le département de l'Essonne).

Tutrice

Marie Plagnol, responsable communication et médiation

Descriptif de la mission

Le CAC Brétigny a une mission importante de sensibilisation et de transmission de l'art contemporain. Dans le cadre de son projet, le CAC Brétigny souhaite aujourd'hui accueillir une personne en service civique pour renforcer la transmission et l'organisation des projets sur son territoire d'intervention dans le cadre de la deuxième saison hors les murs. En discussion avec l'équipe, la·e volontaire participera à la mise en place des projets, de leur conception curatoriale à leur transmission en passant par leur réalisation, afin de pouvoir se former et saisir tous les enjeux des missions du centre d'art.

Notre conception de la transmission de l'art et du projet du centre d'art en général est que cela nécessite une pluralité de points de vue, de regards. L'ouverture à l'autre et la co-construction est la base du fonctionnement du centre d'art. Accueillir une personne nouvelle, dont le profil sera différent

de celui des agentes, permettra d'enrichir la diversité du centre d'art et donc nécessairement son projet.

- Participation à la mise en place d'activités artistiques (ateliers de pratique, workshops, ...)
- Participation à des actions artistiques spécifiques chez les partenaires (expositions, événements, ateliers, ...)
- Formation et participation aux outils de médiation (réfléchir à des propositions innovantes avec l'équipe)
- Participation à la vie du centre d'art et à son développement
- Accompagnement des publics dans leur découverte des projets, expositions et événements du centre d'art
- Participation au développement des publics et à la communication des projets du centre d'art (diffusion papier et web, diffusion du projet sur le territoire...)
- Accompagnement des artistes dans leur découverte du territoire, leurs projets de recherche et dans la réalisation de leur projet avec les partenaires locaux

Dispositions particulières

- Personne très intéressée par l'art, sa transmission et sa mise en œuvre
- Capacité d'organisation
- Capacités techniques appréciées (InDesign, Excel, vidéo, dessin, modelage...)
- Aisance relationnelle et capacités rédactionnelles
- Intérêt pour la rencontre avec des publics diversifiés
- Sens de l'initiative – Motivé·e – Rigoureux·se
- Permis B souhaité

Durée hebdomadaire

30 heures

Date de prise de fonction

1er octobre 2024

Date limite de candidature

2 septembre 2024

Merci d'adresser un curriculum vitae et une lettre de motivation à l'attention de Marie Plagnol à :
c.semence@coeuressonne.fr.