

## Nature de l'offre : CDD, durée de 12 mois

**CICRP** (Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine)

21, rue Guibal – 13003 Marseille – France - ☎ 04 91 08 23 39

N° SIRET : 181 337 148 00017 - Code APE : 751C

Site Web : <http://www.cicrp.fr>

### L'EMPLOYEUR

Le Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) assure des missions de service public dans le domaine de la connaissance, de la préservation et de la restauration des biens culturels publics ou privés protégés au titre des Monuments Historiques. Il constitue un point d'appui scientifique et technique pour les politiques publiques dédiées à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine.

Le CICRP se développe sur 6500 m<sup>2</sup> dans les anciennes Friches industrielles de la Seita. Il dispose d'une équipe de 27 permanents et est géré par un Groupement d'intérêt public constitué de l'Etat (Ministère chargé de la Culture), de la Ville de Marseille, du Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône.

### DESCRIPTION DU POSTE :

**Intitulé :** Scientifique du patrimoine, remplacement temporaire d'une Ingénieure d'études

**Durée :** 12 mois, à partir de septembre 2024

#### Missions et activités principales :

La personne recrutée exercera ses fonctions au sein du pôle scientifique du CICRP et en priorité dans le domaine de la conservation-restauration des peintures de chevalet.

Dans le cadre de demandes d'assistance scientifique à la restauration d'œuvres peintes, il/elle aura pour principales missions :

- Mise en place de la méthodologie analytique en fonction des problématiques soulevées
- Exploitation des résultats de l'imagerie scientifique en collaboration avec une photographe/radiologue
- Participation aux analyses non invasives et aux campagnes de prélèvements sur les biens culturels
- Préparation des échantillons et réalisation des analyses physico-chimiques
- Interprétation des résultats et rédaction de rapports d'études
- Collaboration avec les responsables des biens patrimoniaux et les conservateurs-restaurateurs. Participation à des réunions transdisciplinaires.
- Contribution à la veille bibliographique et suivi des évolutions techniques dans le domaine d'activité
- Diffusion des résultats par des publications et des communications orales dirigées vers un public spécialiste ou non spécialiste (expositions, conférences).

#### Activités annexes :

- Participation à des programmes de recherches sur les problématiques de conservation-restauration des peintures de chevalet et de compréhension des altérations des matériaux
- Participation à l'encadrement d'étudiants
- Participation à la gestion du laboratoire de chimie (commandes, entretien du matériel et maintenance des équipements)

## **PROFIL ET COMPETENCES :**

Formation initiale en physico-chimie ou science des matériaux d'un niveau master minimum ou niveau équivalent par acquis d'expérience

### **Compétences techniques :**

- Maîtrise des techniques d'observations microscopiques (optique, électronique)
- Une première expérience sur une ou plusieurs techniques de caractérisation des matériaux (MEB-EDS, spectrométrie de fluorescence X, spectroscopies IRTF et Raman, analyses séparatives par CPG/SM) est souhaitée
- Maîtrise des pratiques de laboratoire d'analyses chimiques (réglementation en matière de santé et sécurité au travail)
- Maîtrise des outils informatiques (bureautique, exploitation et traitement de données)
- Niveau d'anglais bibliographique
- Une connaissance des matériaux picturaux et des techniques de préparation de microéchantillons sera appréciée, ainsi qu'une connaissance des problématiques associées à la conservation-restauration des biens culturels.

### **Savoir-faire :**

- Sens de l'organisation et autonomie
- Rigueur et minutie
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Bonnes capacités à communiquer et à présenter des résultats avec les différents acteurs de la conservation-restauration.

### **Savoir-être :**

- Sens du travail en équipe
- Goût pour une activité transdisciplinaire
- Une sensibilité pour la préservation du patrimoine culturel sera appréciée.

### **Positionnement hiérarchique :**

Le scientifique recruté sera placé sous l'autorité de la directrice du CICRP et sous la supervision d'une ingénieure d'étude du domaine peinture de chevalet.

Liaisons fonctionnelles : collabore étroitement avec le responsable du pôle conservation-restauration qui organise les réunions et établit la liste des demandes d'études et analyses pour les œuvres en restauration au CICRP.

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :**

Durée hebdomadaire : 35 heures

Prise en charge partielle des frais de transports en commun

### **Dossier de candidature (CV + lettre de motivation) à adresser avant le 30 juin à :**

Dominique Vingtain, Directrice, [dominique.vingtain@cicrp.fr](mailto:dominique.vingtain@cicrp.fr)

Sarah Boularand, Ingénieure d'études, [sarah.boularand@cicrp.fr](mailto:sarah.boularand@cicrp.fr)

Renseignements d'ordre administratif : Véronique Dupuy, assistante de direction en charge des RH  
[veronique.dupuy@cicrp.fr](mailto:veronique.dupuy@cicrp.fr)