



Située au cœur du Val de Loire et aux portes de Paris, Amilly est une ville du Loiret de plus de 13 000 habitants, la plus étendue de l'agglomération montargoise, avec un territoire de 4 026 hectares. A la croisée des régions Centre, Paris/Ile de France et Bourgogne, la ville bénéficie d'une localisation privilégiée.

Amilly dispose d'un Centre d'Art Contemporain, Les Tanneries, qui est une structure publique de diffusion et de soutien à la création contemporaine. Le Centre développe une programmation annuelle d'expositions diversifiées et de plus en plus nombreuses. L'établissement est labellisé centre d'art d'intérêt national depuis avril 2022.

Amilly recrute par voie statutaire ou contractuelle :

LE RESPONSABLE TECHNIQUE DES PRODUCTIONS
du centre d'art contemporain (H/F)
Équivalent catégorie B, CDD 1 an renouvelable à temps complet

Placé(e) sous l'autorité du Directeur du Centre d'Art Contemporain, en coordination avec la chargée des expositions avec laquelle vous formerez un binôme opérationnel, il aura la charge de la responsabilité technique du bâtiment et des productions liées aux dispositifs scénographiques des expositions et aux créations (assistance technique à la production des œuvres) des artistes programmé.e.s du Centre d'Art dans le respect affirmé des règles de conduite de projet.

Missions principales :

Permettant la réalisation technique de la programmation artistique du centre d'art contemporain, le responsable technique des productions conduit et coordonne les phases de régie d'exposition (scénographie, accrochage, montage et démontage, son/lumière/machinerie) ainsi que les mises en œuvre technique des créations et des productions liés aux expositions ou aux résidences artistiques. Il détermine et supervise de même le cadre technique nécessaire à la conduite d'événementiels liés aux actions culturelles publiques.

Ses connaissances confirmés des matériaux (bois, métal, verre, textile et autres matériaux composites) et ses compétences avérées des techniques associées (découpe, usinage, assemblage, soudure) comme celles des techniques scéniques (construction, levage, gestion des flux (éclairage, multimédia (son, image, data)) liées à la diffusion d'art contemporain sont la base incontournable d'une aptitude attendue à l'analyse des besoins et à la maîtrise d'ouvrage (phase de faisabilité et de mise en œuvre), comme à des interventions techniques réalisées de manière autonome. En coordination étroite et complémentaire avec la chargée des expositions, il définit pour cela les besoins techniques, logistiques et humains (en nombre et compétences) des différents projets. Il assure l'assistantat technique des artistes en phase de production.

Il veille enfin au fonctionnement technique de l'établissement, ainsi que celui de l'école d'art située sur le site, en s'assurant du bon fonctionnement et de la sécurisation en lien avec les services techniques de la Ville en charge des interventions d'entretien.

Il suit la maintenance des lieux et de leurs équipements (connaissance avérée du contexte spécifique d'un ERP).

Activités principales :

1/ Étude de faisabilité technique de la programmation artistique :

- Élaboration des fiches techniques, cahiers des charges et autres documents (planning) relatifs à la mise en œuvre des expositions et des productions (créations ; scénographies)
- Contact avec les prestataires extérieurs (description technique, sollicitation de devis, suivi des commandes, validation des prestations/livraisons)
- Collaboration à l'élaboration des budgets prévisionnels en coordination avec la chargée des expositions et sous la responsabilité du directeur du centre d'art
- Évaluation de la charge de travail et établissement des plannings nécessaires aux différentes activités

2/ Mise en œuvre technique :

- Réalisation des productions et des créations dans le cadre d'une assistance technique directe à l'artiste.
- Régie technique des expositions (phase définition et construction des scénographies, accrochage, montage et démontage des expositions)
- Constitution d'un planning d'appui (par les services techniques de la ville ou des prestataires extérieurs) en fonction des besoins techniques et des formes d'actions, tout en veillant à la circulation des informations nécessaires à l'exécution des différentes tâches, au suivi et contrôle des coûts techniques.
- Prévention des risques.

3/ Suivi des espaces intérieurs et extérieurs sur site (parc arboré entouré des bras du Loing) en lien avec les services techniques de la Ville

- Maintenance des équipements, des matériels et du bâtiment
- Planning d'aménagement et veille technologique et réglementaire
- Coordination des mouvements d'œuvres du parc de sculpture en lien avec la chargée du suivi des œuvres.

Profil :

De formation technique niveau Bac + 2 avec expérience équivalente confirmée (5 ans).

Sensibilisation affirmée à l'art contemporain et à ces formes d'expressions transversales (relevant des arts plastiques, graphiques et visuels au croisement de la musique, de la performance, etc.).

Expérience dans la gestion technique d'une structure artistique et culturelle de diffusion et de production d'œuvres.

Connaissance souhaitée du fonctionnement d'une collectivité territoriale

Compétences en conduite de projet

Savoir-faire techniques affirmés, autonomie dans l'intervention technique

Expérience en régie des œuvres et connaissances en conservation préventive

Aptitude au travail en équipe

Permis B obligatoire

35h hebdomadaire, du lundi au vendredi.

Rémunération statutaire + régime indemnitaire + complément de rémunération

Présences requises ponctuelles (travail en soirée et les week-ends) lors de manifestations et d'évènements liées aux expositions (week-end).

Le poste est à pourvoir au 1er juin 2025.

Pour cela merci d'adresser votre candidature (CV + Lettre de motivation) au plus tard le 2 mai 2025 à l'adresse suivante : <https://jobs.layan.eu/fr/offer-of-mairie-damilly-no-57269>

Renseignements : 02 38 28 76 24

Ou auprès de Eric DEGOUTTE, directeur du centre d'art contemporain : tel 02 38 98 98 06

Ou auprès de Jade MAHROUR, Chargée des expositions : tel 02 38 98 90 00