

# Responsable ingénierie pédagogique du post-master Design et archives 50% (H/F)

Ref : 2026-2265216

## Fonction publique

Fonction publique de l'État

## Employeur

Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD Nancy)  
Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD Nancy)

## Localisation

Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Design de Nancy (ENSAD Nancy)

**Domaine** : Enseignement et formation

**Date limite de candidature** : 28/05/2026

<b>Nature de l'emploi</b> Emploi ouvert uniquement aux contractuels	<b>Nature du contrat</b> Non renseigné	<b>Expérience souhaitée</b> Confirmé	
<b>Rémunération</b> <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small> Non renseigné	<b>Catégorie</b> Catégorie A (cadre)	<b>Management</b> Non	<b>Télétravail possible</b> Oui

## Vos missions en quelques mots

Le responsable ingénierie pédagogique du post-master Design et archives : investigation, usages et édition des savoirs situés, sous l'autorité de la directrice des études et de la recherche et en lien avec la responsable du post-master soutient le déploiement d'une formation d'une année, de niveau post-master, visant à former des designers, des artistes ou des archivistes spécialisés dans la diffusion, l'éditorialisation, l'exposition et la valorisation de contenus scientifiques (recherches, archives, collections muséales, etc) dans le domaine des humanités numériques et de l'exposition au sein de l'ENSAD Nancy.

1) Programmation, administration et coordination pédagogique et scientifique du post-master  
Réaliser un état des lieux des formations existantes ou connexes au domaine de formation

visé ;

Participer, avec les acteurs du projet à la planification pédagogique et scientifique des années 27/28, 28/29, 29/30, dont la définition des sujets, des propositions et des choix des chercheurs invités, la planification des activités, les contenus et rythmes de formation et l'établissement des relations et des partenariats avec les institutions engagées dans le sujet annuel ;

Co-rédiger des référentiels compétences liées au diplôme à développer ;

Assurer le cadre réglementaire de la formation dont la formation continue ;

Mettre en œuvre opérationnellement le post-master en collaboration avec l'ensemble des parties prenantes ;

Préfigurer le modèle économique de la formation : identification des besoins et coûts en termes de personnel et de moyens matériels, tarif de la formation, nombre d'étudiants par promotion, etc. ;

Structurer le budget et assurer son suivi ;

Coordonner les réunions (réunions pédagogiques, suivi des évaluations, etc) ;

Assurer la logistique de production des projets éditoriaux et d'exposition : relation avec les prestataires, élaboration des spécificités techniques et demandes de devis, suivi de production.

2) Prospection et recherche de partenaires et de financements : 30 000 à 50 000 euros annuels entre 2027 et 2030. Environ 150 000 euros annuels à partir de 2030.

Définir et mettre en œuvre, de manière opérationnelle, la stratégie de recherche de financements (identification des sources de financement, élaboration des dossiers de présentation etc.) ;

Rechercher, démarcher et fédérer de potentiels partenaires de la formation dans la région Grand Est et les pays frontaliers;

Rédiger des propositions de financements, des notes et des avis sur les attentes et le niveau d'excellence à atteindre pour prétendre aux financements ;

Prospecter et entretenir les relations avec les donateurs et partenaires potentiels et participer à des réseaux et événements pertinents pour promouvoir la formation et établir les contacts utiles ;

Organiser les réunions de présentations nécessaires et s'assurer des présences ad hoc ;

Assurer le suivi administratif et financier des fonds collectés ;

Assurer une veille sur les appels à projet.

## Profil recherché

- Titulaire d'une formation universitaire supérieure (Master/Doctorat) en gestion, sciences politiques, sciences humaines, d'un diplôme de praticien, etc. ;
- Expérience et connaissance de l'enseignement supérieur et de la recherche et de l'enseignement supérieur Culture, en particulier connaissance de la formation en design (école et université) et de ses liens avec d'autres champs disciplinaires ;
- Expérience solide dans le développement de stratégie de recherche de financement idéalement dans le domaine de l'enseignement et de la recherche ou culturel ;
- Bonne connaissance des dispositifs de financement privés et publics et de la réglementation juridique et fiscale liée à la pratique du mécénat ;
- Expérience internationale ou en contexte interculturel appréciée ;
- Intérêt pour le design, l'I.A. et les humanités numériques ; connaissances de base en codage et interopérabilité des plateformes numériques.
- Connaissance de la formation en design (école et université) et de ses liens avec d'autres champs disciplinaires ;

- Expérience confirmée dans un contexte de formation en design et/ou sciences humaines.

## Compétences attendues

### Compétences attendues

- Maîtrise de la conduite de projets, respect du cahier des charges et du planning, organisation et animation des réunions et comités de pilotage ;
- Capacité à interagir avec des interlocuteurs de haut niveau, parties prenantes de la formation et de l'environnement enseignement supérieur, recherche, et culture de la zone transfrontalière Allemagne et Bénélux
- Techniques de gestion administrative et budgétaire ;
- Connaissances de base en communication institutionnelle et design graphique ;
- Maîtrise des outils bureautiques (Word, Excel, PowerPoint).
- Maîtrise de l'anglais et, idéalement, de l'allemand.

### Savoir-être

- Capacité à travailler en équipe ;
- Excellentes compétences relationnelles, diplomatie, sens de l'organisation, autonomie ;
- Curiosité intellectuelle.

## Éléments de candidature

### Documents à transmettre

Pour postuler à cette offre, l'envoi du CV et d'une lettre de motivation est obligatoire

### Personne à contacter

fanny.tsang@ensa-nancy.fr

## À propos de l'offre

### Informations complémentaires

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e.

Le dossier de candidature sera constitué d'un CV et d'une lettre de motivation, à l'attention de Monsieur Sylvain Lizon, directeur, à transmettre à l'adresse suivante : recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.

Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la

disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## **Conditions particulières d'exercice**

Contrat à durée déterminée de 12 mois à partir de mi-juin 2026  
Poste à mi-temps

## **Fondement juridique**

Poste ouvert agents contractuels groupe d'emploi 3 de la circulaire Albanel.

## **Statut du poste**

Vacant à partir du 27/04/2026

## **Métier de référence**

Chargée / Chargé du pilotage de l'offre de formation

# **Qui sommes nous ?**

Établissement public national à caractère administratif (EPNA), l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master avec trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme de 3e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design au sein du DMLab (Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines Nancy, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2017, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence, où l'on retrouve également, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations. Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières. Le déploiement du post-master s'inscrit dans le programme « Design et conception pour les transitions » (DCT), initié et coordonné par l'ENSCI-Les Ateliers, lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt France 2030 « Compétences et Métiers d'Avenir ». Doté de 9 millions d'euros, ce programme prévoit la mise en œuvre de 24 projets de formation pour accompagner une réindustrialisation innovante et soutenable, transformer les organisations et les territoires, et faire émerger des futurs désirables. Dans ce cadre, le post-master est soutenu par une dotation de 215 000 euros sur 40 mois. L'ouverture du post-master est prévue en septembre 2027.