



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste Responsable du studio Vidéo (H/F)	Catégorie statutaire / Corps Poste ouvert aux contractuels Groupe 3 Albanel
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur- Recherche

Emploi(s) Type : RC HO3 C Assistant technique d'enseignement

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy)
Campus Artem
1, place Charles Cartier-Bresson
54000 Nancy

Missions et activités principales

Le responsable du studio vidéo de l'ENSAD Nancy, en coordination avec le responsable de l'atelier vidéo et en lien avec les enseignants, a pour mission :

La Formation technique :

Domaines d'application : principalement la direction photo, la prise de vues, la prise de son et plus généralement la manipulation des caméras et leur environnement technique.

- Formation et accompagnement technique auprès des étudiants engagés dans une pratique plastique de la vidéo. Toutes options (Art, Communication, Design).
- Encadrement technique de projets pédagogiques audiovisuels (workshop, projets, etc.) et formation des étudiants aux outils utilisés.
- Contributions à l'initiation aux techniques audiovisuelles par le biais de la prise de vue vidéo et de l'image en mouvement.
- Évaluation des étudiants en fin de semestres.
- En lien avec les professeurs d'options, suivi des travaux de diplômes en vidéo en DNA & DNSEP / évaluation de la faisabilité technique et des moyens à mettre en œuvre / suivi technique et méthodologique au plus proche de l'étudiant et du propos plastique / Suivi technique des travaux personnels des étudiants, en appui ou en complément de l'enseignement d'option. Engagement dans l'accompagnement des ateliers Artem en lien avec les encadrants.

La gestion du studio vidéo :

En coordination avec le responsable de l'atelier vidéo et en lien étroit avec les Professeurs

- Gestion du budget pédagogique dans son domaine d'intervention : achat des consommables, contrôle de leur utilisation, gestion des stocks ;
- Gestion des investissements à réaliser dans son domaine d'intervention : choix des matériels, demandes de devis, suivis des commandes, etc. ;
- Maintenance des équipements et des matériels et gestion de la sécurité, du respect des bons usages et de l'entretien des matériels et des consommables ;
- Gestion des emprunts, des matériels de l'atelier ;
- Suivi des mutations technologiques pour l'évolution et l'aménagement des ateliers ;

- Gestion des activités du studio vidéo (veille technologique, achat et entretien matériel, lien auprès des étudiants sur les activités de prises de vues internes et externes à l'ENSAD Nancy).

Compétences

- Expérience confirmée en tant que chef opérateur en prise de vues / directeur photo : gestion de caméras, lumières (studio ; décors naturels intérieurs et extérieurs) et connaissances appliquées en prise de sons directs ;
- Expertise de la chaîne de production audiovisuelle et capacité de l'adapter dans le cadre d'une pratique plastique expérimentale ;
- Bonne connaissance pratique des outils de prise de vues (caméras, lumières, machineries) ;
- Bonne connaissance pratique de l'outil informatique ;
- Veille technique et technologique.

Savoir-faire

- Capacités d'encadrement et de transmission pédagogique ;
- Savoir ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des étudiants ;
- Savoir planifier, organiser et coordonner le flux de production ;
- Maîtriser les compétences techniques relatives aux spécificités du poste ;
- Gérer les relations avec les publics de l'atelier et avec différents partenaires ;
- Assurer un rôle de conseil et d'expertise dans son domaine de spécialité ;
- Maîtriser et intégrer les règles d'hygiène et de sécurité à sa démarche ;
- Transmettre des informations, des savoirs, des savoir-faire ;
- Maîtriser les missions de l'établissement.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens de la pédagogie ;
- Rigueur et méthode ;
- Capacité à travailler en équipe et en bon relationnel ;
- Curiosité et ouverture d'esprit, désir d'apprentissage et de perfectionnement ;
- Esprit de synthèse ;
- Disponibilité ;
- Adaptabilité.

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture.

Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design avec le DMLab (Laboratoire du Design des milieux) ainsi qu'un programme dédié à l'entrepreneuriat créatif (Incubateur Stand'Up ARTEM).

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2018, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens et mondiaux. Implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est résolument engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy compte 70 agents permanents administratifs, techniques, enseignants, chercheurs.

Liaisons hiérarchiques

Le titulaire du poste sera placé sous la responsabilité du directeur des études.

Liaisons fonctionnelles :

Liaison directe avec les autres services de l'école.

En collaboration avec le responsable de l'atelier vidéo et en lien étroit avec les enseignants, les coordonnateurs des options art, communication et design, les enseignants plasticiens et les autres responsables d'ateliers.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

- Poste à mi-temps.
- Régime des congés scolaires
- Travail en hauteur ponctuel ; branchements électriques.
- Manipulation possible de charges lourdes.
- Permis B vivement souhaité.
- Capacité à s'exprimer et comprendre l'anglais.
- Contraintes liées au calendrier de l'école et aux rendus des bilans, des diplômes...

Profil du candidat recherché (le cas échéant) :

- Parcours en relation avec la création contemporaine d'images (art, communication visuelle, films de recherches, documentaires de création, etc.)
- Sensibilité et curiosité à la création artistique contemporaine, au cinéma de recherche et expérimental, à l'art vidéo, aux nouvelles technologies de l'image en mouvement, etc.
- Travail personnel ou en collectif dans le domaine de compétence ciblé.
- L'ouverture vers d'autres formes de production d'images serait un atout (animation, imagerie, 3D, VFX, etc.).
- Capacité et appétence à la pédagogie : une expérience préalable est bienvenue.
- Bonne connaissance des réseaux et des lieux d'art en France comme à l'étranger.
- Poste ouvert aux agents contractuels

Qui contacter ?

Informations sur le poste :

Christelle Kirchstetter, Directrice

christelle.kirchstetter@ensa-nancy.fr

Loïc Horellou, Directeur Études et formation

loic.horellou@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation.

Ces documents sont à transmettre à l'attention de Madame Christelle KIRCHSTETTER, Directrice, à l'adresse suivante :

recrutement@ensad-nancy.eu

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers.

Date de mise à jour de la fiche de poste : Octobre 2024