

Responsable du laboratoire couleur - ENSP d'Arles H/F

Ref : 2024-1561290

Fonction publique

Fonction publique de l'État

Employeur

Ecole Nationale Supérieure
de Photographie d'Arles
(ENSP Arles)

Localisation

30 avenue Victor Hugo 13200
ARLES

Domaine : Enseignement et formation

Date limite de candidature : 20/06/2024

Nature de l'emploi			Expérience souhaitée
Emploi ouvert aux titulaires et aux contractuels			Non renseigné
Rémunération <small>(fourchette indicative pour les contractuels)</small>	Catégorie	Management	Télétravail possible
Non renseigné	Catégorie A (cadre)	Non renseigné	Non renseigné

Vos missions en quelques mots

Placé sous l'autorité de la Directrice de l'établissement, en lien fonctionnel avec la coordinatrice des études, de la professionnalisation et des relations internationales, le responsable du laboratoire couleur met en œuvre le projet pédagogique de la direction et la gestion afférente en lien avec son domaine de compétence.

En lien étroit avec les équipes enseignantes artistiques et techniques, il a pour mission :

Sur le plan pédagogique:

Conception et conduite des enseignements techniques et théoriques liés à la photographie couleur (prise de vue, traitement et tirage) dans le cadre du master, formation de deuxième cycle en trois ans incluant une année propédeutique ;

Conception et organisation de sessions de workshops, y compris en collaboration avec d'autres établissements d'enseignement supérieur;

Propositions d'intervenants extérieurs invités en appui des enseignements dispensés ;

Suivi et accompagnement pédagogique des étudiants des trois années

Organisation et gestion des plannings de travail au sein des laboratoires

Sur le plan technique :

En lien avec l'agent de maintenance de l'établissement, gestion du parc matériel : entretien, maintenance, réparation, mise au rebut, acquisition;

Suivi et mise à jour de l'inventaire;

Veille technologique;

Sécurité et prévention du risque chimique ;

Sur le plan administratif :

Conception et mise en oeuvre du budget du laboratoire : fonctionnement et investissement ;

Gestion des commandes : engagements juridiques, réceptions et services faits;

Profil recherché

- Connaissance de l'enseignement supérieur et des écoles d'art;
- Pratique experte des techniques photographiques argentiques et numériques
- Expérience de l'enseignement et de la transmission
- Connaissance des réseaux professionnels de la photographie et de l'art contemporain ;
- Animation d'équipes ;

Savoir-faire

- Sens de la méthode, de la négociation et de l'organisation ;
- Capacité à animer une équipe ;
- Sens des relations humaines ;

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique global ;
- Aptitude pour le travail en équipe ;
- Ouverture d'esprit et goût pour l'innovation pédagogique ;
- Discrétion et confidentialité ;
- Sens du service public.

Le (la) candidat(e) doit pouvoir justifier d'une expérience en rapport avec la pédagogie et l'enseignement supérieur dans le domaine de la photographie

À propos de l'offre

Informations complémentaires

Chef de travaux d'art - RIFSEEP 2

Contrat - groupe 3

Statut du poste

Susceptible d'être vacant à partir du 01/10/2024

Métier de référence

Responsable de l'appui à la pédagogie

Qui sommes nous ?

Fondée à Arles en 1982, l'École nationale supérieure de la photographie est la seule école d'art en France exclusivement consacrée à la photographie. Sa mission principale est de former en trois années d'études des photographes auteurs, dotés à la fois de solides connaissances théoriques et d'une formation technique approfondie. Lieu singulier d'expérimentation, de recherche et de création, l'école s'est toujours adaptée aux mutations techniques du médium photographique, tout en développant une réflexion critique sur l'image, ouverte aux différents arts. Alors que la nouvelle école, dessinée par l'architecte Marc Barani, l'ENSP n'a de cesse de développer de nouvelles réflexions et d'encourager la pluralité des pratiques et des approches de la photographie et des images en général. Elle se présente à la fois comme un lieu d'expérimentations et d'innovations, un lieu de recherche et de création mais également comme un lieu démocratique ouvert à tous les publics. Elle s'inscrit dans le paysage