

FICHE DE POSTE

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste Responsable des relations internationales (H/F)	Catégorie statutaire / Corps Catégorie A– <i>Attaché d'administration</i> Poste ouvert aux titulaires, au détachement, ou aux contractuels <i>Groupe Rifseep 3</i>
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : International

Emploi(s) Type : Chargée/chargé de relations internationales

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD Nancy), campus Artem, 1, place Charles Cartier-Bresson, 54000 Nancy

Missions et activités principales

Sous l'autorité du directeur. de la directrice des études et de la vie étudiante, le/la responsable des relations internationales assure les missions suivantes:

- ACCOMPAGNER ET DÉVELOPPER LES MOBILITÉS INTERNATIONALES ÉTUDES ET STAGES**
 - Accompagner et encourager le développement des mobilités internationales des étudiants, des enseignants et des agents administratifs et techniques de l'équipe
 - Assurer la gestion administrative des programmes ERASMUS+ et, progressivement, former les équipes du service scolarité à la gestion des mobilités, entrantes et sortantes des étudiants ;
 - Mettre en place des programmes d'accompagnement et d'accueil des étudiants, des enseignants et des agents administratifs et techniques étrangers ;
- ACCOMPAGNER ET DÉVELOPPER LES PROJETS INTERNATIONAUX DE L'ÉTABLISSEMENT**
 - Contribuer à la mise en œuvre de la stratégie de développement aux plans transfrontalier, européen et international ;
 - Développer, avec l'équipe de direction et les responsables des formations et d'unités de recherche, des programmes et actions de coopération internationale dans les domaines de l'enseignement, de la recherche, de la professionnalisation et de l'entrepreneuriat comme dans le cadre des projets développés par l'Alliance Artem
 - Assurer le développement opérationnel des projets et partenariats internationaux de l'ENSAD Nancy (programmes transfrontaliers, européens et mondiaux, workshops, expositions, conférences, résidences, mobilité des chercheurs, artistes et designers, etc.) en collaboration avec les autres membres de l'équipe ;
 - Participer à la recherche des financements européens et internationaux, préparer des dossiers de financements européens et internationaux
 - Assurer le suivi administratif, juridique et financiers des projets développés à l'international en lien avec les interlocuteurs concernés tant à l'interne qu'à l'externe (préparation et suivi des conventions, etc.)
- CONTRIBUER À L'ATTRACTIVITÉ ET AU RAYONNEMENT, À L'ÉCHELLE INTERNATIONALE, DE L'ÉTABLISSEMENT**
 - Être en relation avec les réseaux internationaux, nationaux et territoriaux de l'ENSAD Nancy et contribuer à leur animation et leur développement ;
 - Organiser l'accueil logistique des délégations et invités internationaux : préparer le programme, mobiliser les intervenants, prendre en charge la logistique, assurer le suivi, l'accueil et l'accompagnement ;

- Assister ou représenter la directrice et.ou l'établissement dans les représentations internationales de l'établissement ;
- Contribuer à la valorisation et à la communication des actions menées en lien avec les interlocuteurs concernés tant à l'interne qu'à l'externe.

D'autres missions peuvent être confiées en fonction des nécessités du service.

Compétences principales mises en œuvre :

- Très bonne capacité de gestion de projets, d'organisation, d'adaptation, de travail avec des équipes pluridisciplinaires et multiculturelles
- Excellent niveau d'anglais ; allemand apprécié
- Connaissances des principaux acteurs de la coopération internationale, des procédures mais aussi des institutions européennes, des programmes européens et plus largement internationaux
- Connaissance appréciée des métiers de la création artistique (art, communication, design)

Savoir-faire

- Maîtrise des outils informatiques et numériques
- Réactivité
- Organisation et méthode

Savoir-être (compétences comportementales)

- Très bon relationnel et empathie
- Autonomie, sens de l'initiative et esprit d'équipe
- Dynamisme, implication et rigueur

Environnement professionnel

Établissement public national à caractère administratif (EPNA), l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (l'ENSAD Nancy) est l'une des dix écoles nationales supérieures d'art du Ministère de la Culture. Implantée depuis 2016 sur le Campus ARTEM, elle a pour principales missions : la formation, la recherche, et la diffusion dans les champs de la création artistique contemporaine.

L'ENSAD Nancy accueille 250 étudiants et propose des formations valant grade Licence et Master dans trois options : Art ; Communication et Design. Elle propose également une formation post-master implantée à Shanghai (L'École Offshore) et un diplôme de 3^e cycle, le DSA, diplôme spécialisation et approfondissement en recherches typographique de l'Atelier national de recherche typographique (ANRT). L'ENSAD Nancy déploie aussi un programme de recherche en Design au sein du DMLab (Design des milieux)

L'ENSAD Nancy est engagée, depuis 1999, dans l'Alliance ARTEM, projet d'enseignement et de recherche transdisciplinaire conduit par trois écoles (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSAD Nancy). Depuis 2017, les trois écoles sont implantées sur le Campus ARTEM, Campus d'excellence qui associe les trois écoles de l'Alliance Artem, l'Institut Jean Lamour (CNRS et Université de Lorraine), le PEEL (Pôle entrepreneurial étudiant lorrain), l'IAE Nancy, la Maison des doctorants, la Maison des langues et des cultures, l'INERIS, la Médiathèque du campus Artem, le CROUS et la Maison des étudiants et des associations.

Titulaire de la charte ERASMUS+, l'ENSAD Nancy bénéficie d'une quarantaine d'accords européens, ainsi que des conventions extracommunautaires. Résolument européenne, et implantée à quelques kilomètres de l'Allemagne, de la Belgique et du Luxembourg, elle est également engagée dans des actions de coopérations transfrontalières.

L'ENSAD Nancy est membre du Réseau des écoles d'art et de design du Grand Est, de l'ANdÉA (association nationale des écoles d'art) et d'ELIA (European League of Institute of art).

Liaisons hiérarchiques :

La direction des études et de la vie étudiante.

Liaisons fonctionnelles :

En lien fonctionnel avec la direction générale et la direction Développement, insertion, diffusion.

En coopération avec le directeur de l'ANRT, le responsable du DMLab et les coordinateurs et coordinatrices pédagogiques.

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution

Examens ou concours administratifs

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions

Poste à temps complet

Mobilité géographique

Contraintes liées à un exercice ponctuel professionnel à l'étranger

Disponibilité

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Formation universitaire supérieure (BAC 5) si possible de type coopération et/ou relations internationales

Expérience souhaitée à l'international ou dans un poste similaire

Qui contacter ?

Madame Gervais, responsable du pôle ressources humaines (*par courriel uniquement*):

elodie.gervais@ensa-nancy.fr

Le dossier de candidature sera constitué d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation. Ces documents sont à transmettre à Madame Gervais, responsable du pôle ressources humaines (*par courriel uniquement*) :

elodie.gervais@ensa-nancy.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 19 novembre 2021

Les candidatures seront examinées collégialement par deux personnes qualifiées pour sélectionner les dossiers. Les candidats sélectionnés seront reçus en entretien par au moins deux personnes formées au processus de recrutement.