

OFFRE D'EMPLOI

Responsable des publics, de la communication et de la programmation éditoriale
À Triangle-Astérides, centre d'art contemporain d'intérêt national

Missions

Publics :

- Définir, mettre en œuvre et évaluer la stratégie de médiation, d'éducation artistique et culturelle et d'élargissement (notamment à l'endroit du quartier de la Belle de Mai) des publics du centre d'art ;
- Mettre en place et suivre dans cette optique des partenariats avec des associations, des établissements scolaires et universitaires mais aussi avec les autres structures culturelles du territoire ;
- Mettre en place et suivre le programme public expérimental visant à associer chaque année un groupe de personnes (rémunérées) de la société civile à la programmation du centre d'art ;
- Élaborer les livrets de visite adulte et enfant et autres outils éventuels de médiation écrite (à repenser dans un format écoresponsable) ;
- Élaborer les actions de médiation et programmes pédagogiques (avec les équipes d'accueil et de médiation de la Friche la Belle de Mai qui assurent l'ouverture au public des expositions ainsi que nombre de programmes pédagogiques) ;
- Animer ponctuellement des visites guidées et ateliers ;
- Mettre en place les outils et assurer le traitement des données nécessaires à l'analyse de la fréquentation et de la typologie des publics ;

Communication :

- Définir, mettre en œuvre et évaluer la stratégie de communication du centre d'art ;
- Élaborer avec la directrice, le graphiste et le développeur la nouvelle charte graphique et le nouveau site internet qui doivent être lancés en 2024 ;
- Animer ce site internet (mises à jour régulières) ;
- Animer les réseaux sociaux (rédaction de contenus et conception de supports visuels) ;
- Suivi des relations presse ;
- Prises de vue et archivage des activités du centre d'art ;
- Mise en forme de documents du centre d'art (rapports, bilans, projets) ;
- Gérer les bases de données contact ;
- Gérer la boîte mail contact et la plateforme OVH ;

Programmation éditoriale :

- Curater la revue en ligne du centre d'art (invitation pour des commandes à des artistes et auteur-ices), en assurer le suivi éditorial et la facturation ;
- Assurer le suivi des stocks des éditions papier ;
- Mener une veille sur de possibles financements de cette programmation et répondre aux appels à projet ;

Général :

- Participation à la vie du centre d'art.

Profil recherché

- Formation supérieure en métiers de l'exposition, médiation ou sciences sociales en lien avec l'art contemporain ;
- Première expérience appréciée ;
- Sens pratique, rigueur, autonomie et qualités relationnelles ;
- Aisance rédactionnelle et orale ;
- Anglais lu et écrit ;
- Maîtrise du Pack Office, Indesign, Photoshop.

Conditions

- Poste à pourvoir en CDI à compter du 1^{er} décembre 2023 ;
- Statut cadre au forfait annuel, groupe 4 de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles ;
- Missions exercées principalement à Triangle-Astérides (41 rue Jobin, 13003 Marseille) du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30, avec certains week-ends et soirées lors des événements du centre d'art ;
- Une journée hebdomadaire de télétravail ;
- Titre de transport pris en charge à hauteur de la moitié du montant mensuel.

Secteur

Art contemporain

La structure

Triangle-Astérides est un centre d'art contemporain d'intérêt national établi depuis sa fondation en 1994 au sein de la coopérative culturelle la Friche la Belle de Mai, une ancienne usine de tabac à Marseille.

Triangle-Astérides articule un programme exigeant d'expositions à des résidences de recherche et d'expérimentation d'artistes des scènes françaises et internationales, un programme d'artistes et professionnel·les associé·es destiné à la scène locale (en complémentarité avec les Ateliers de la Ville de Marseille), à quoi s'ajoutent des événements, des projets éditoriaux et un travail attentif mené auprès de tous les publics.

Dans une perspective d'écoresponsabilité tout en restant résolument international, Triangle-Astérides expérimente pour ses expositions un territoire de travail : l'Europe et la Méditerranée. Triangle-Astérides hérite en effet à la fois de réseaux internationaux (avec le Triangle Network, à l'origine de sa création et dont il reste une structure membre tout en opérant de façon indépendante), nationaux et locaux (par la fusion, en 2018, de Triangle France et d'Astérides). La mise en relation de ces différentes échelles est au cœur de toutes ses activités.

Attentif aux besoins de chacun·e, Triangle-Astérides veille dans la mesure de ses possibilités à l'accessibilité de ses programmes (PMR, visites en LSF pour chaque exposition, et sur demande en audiodescription et parcours FALC – facile à lire et à comprendre), tant pour le public que pour les artistes invité·es.

Les supports de communication de Triangle-Astérides sont diffusés en français et en anglais (parfois traduits par des traducteur·ices, souvent traduits vers un anglais imparfait par l'équipe elle-même). Ponctuellement et sur demande, nos programmes peuvent également être traduits vers d'autres langues.

Triangle-Astérides est une association à but non lucratif qui reçoit le soutien de la Ville de Marseille, du Ministère de la Culture - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Département des Bouches-du-Rhône. Son équipe est composée de quatre personnes ; son conseil d'administration de cinq dont un·e artiste.

Comment postuler

Envoyer au plus tard le 9 novembre 2023 un CV et une lettre de motivation dans un mail ayant pour objet « Candidature au poste de responsable des publics, de la communication et de la programmation éditoriale » à Florence Gosset, directrice administrative et financière, à : administration@trianglefrance.org

Triangle-Astérides
Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin, 13003, Marseille
www.trianglefrance.org
+33 (0)4 95 04 96 11