Le Cyclop

de Jean Tinguely

Association Le Cyclop
19, chemin de Moigny
91490 Milly-la-Forêt

+33 (0)1 64 98 95 18
association@lecyclop.com

L'Association Le Cyclop recherche un·e responsable des publics

Description de la structure

Le Cyclop (sans « e ») est un lieu unique au monde, une œuvre monumentale pensée par le sculpteur suisse Jean Tinguely, puis réalisée en collaboration avec Niki de Saint Phalle, sa femme, et plusieurs de leurs amis artistes. La mise en œuvre de ce projet fou et longtemps secret a débuté en 1969 dans les bois de Milly-la-Forêt, dans l'Essonne au sud de l'Ile-de-France. Il aura fallu 25 ans pour édifier cette sculpture en forme de tête de cyclope, symbole de liberté de création, haute de 22,50 mètres de haut, soit la taille d'un immeuble de 7 étages, composée de 350 tonnes d'acier recyclé, de béton et de miroirs. *Le Cyclop* est une œuvre d'art totale qui révèle un univers riche, intime et universel, utopique, à la fois grave et plein d'humour. Il accueille les œuvres d'une quinzaine d'artistes majeurs de la seconde moitié du XXème siècle.

Le Cyclop appartient à la collection de l'État – Centre national des arts plastiques (Cnap). L'Association Le Cyclop qui recrute aujourd'hui, veille à l'entretien de l'œuvre, à sa promotion et assure son ouverture aux publics. Elle organise la programmation artistique et culturelle sur le site et hors les murs.
Au cours des dix dernières années, le lieu s'est profondément transformé, par la création d'un Centre d'art qui lui est associé, et par le développement de la fréquentation des publics qui a quadruplé pendant cette décennie, mais aussi par une restauration d'envergure – sans précédent depuis son achèvement - de l'œuvre elle-même et de l'ensemble d'œuvres qui la compose (*La Face aux miroirs* de Niki de Saint Phalle, *L'Hommage aux déportés* d'Eva Aeppli, etc.), engagée, financée et pilotée par le Cnap et l'État.
En 2023, année de la réouverture après ces travaux, c'est plus de 31 000 visiteurs accueillis sur le lieu pour découvrir *Le Cyclop* et sa programmation artistique.
L'Association Le Cyclop est subventionnée par la Drac Île-de-France, le Région Île-de-France et le Conseil départemental de l'Essonne, elle est membre de l'International Council of Museums (ICOM) et de Tram, Réseau art contemporain Paris/ Île-de-France.

Description du poste

Le ou la responsable des publics est en charge du service des publics, constitué d'une responsable de caisse et d'une dizaine de médiatrices, médiateurs en emploi saisonnier.
Il·Elle a pour mission d'élaborer et superviser des actions contribuant à la mise en valeur du *Cyclop* et de la programmation artistique de l'association.

Ses missions principales sont les suivantes :

- Mise en œuvre et développement de la politique des publics et de la stratégie globale de médiation de l'association
- Recrutement, formation et encadrement de l'équipe de médiation saisonnière (7 à 9 personnes)
- Élaboration et mise en œuvre du programme d'activités culturelles et pédagogiques en lien avec la programmation artistique annuelle
- Animation et/ou coordination d'ateliers de pratique artistique et de sensibilisation à l'art contemporain pour tous les publics (enfants, familles, publics spécifiques etc...)
- Gestion des réservations de groupes et du planning de l'équipe
- Participation au bon fonctionnement quotidien en assurant des plages d'accueil du public, et en aidant dans la gestion opérationnelle et concrète de l'ouverture du site (tenue de la billetterie / boutique / buvette, accueil du public scolaire etc…)
- Conception d'outils de médiation et rédaction des dossiers pédagogiques
- Suivi de la communication en lien avec la chargée de la communication
- Développement des produits dérivés
- Rédaction du bilan quantitatif et qualitatif des publics et des actions menées

Profil recherché :

- Formation supérieure en métiers de la culture notamment Master médiation et art contemporain, développement culturel et social, éducation artistique et culturelle
- Expérience significative sur un poste similaire
- Capacité à encadrer
- Appétence pour les domaines de la culture, particulièrement l'art contemporain, intérêt pour la pédagogie
- Dynamisme, autonomie, sens du travail en équipe, capacités relationnelles et rédactionnelles, rigueur, esprit d'initiative
- Maîtrise des outils bureautiques (suite Office, Adobe etc.)
- Autres : Maîtrise de l'Anglais & permis B indispensable.

Durée, horaires et rémunération :

Lieu de travail : Milly-la-Forêt (91)

Type de contrat : CDI

Temps de travail : plein temps, 35h hebdomadaire. Répartition du temps de travail entre la semaine et certains week-ends, travail ponctuel en soirée.

Rémunération : selon grille de la convention ECLAT. Groupe G coef 375

Prise de poste : mars 2024

Date limite de candidature : 16 février 2024

Pour postuler, envoyez-nous votre CV et lettre de motivation à : association@lecyclop.com à l'attention de M. François TAILLADE, directeur.