



Intitulé du poste (H/F) :

Responsable des mobilités étudiantes et de partenariats internationaux (F/H)

Catégorie statutaire / Corps :

A/ Attaché(e) d'administration

Ouvert aux agents titulaires et contractuels

Poste rémunéré budget EP
RIFSEEP 4

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Éducation et formation tout au long de la vie

Emploi(s) Type : Responsable de l'accompagnement des étudiants (EDU06A)

Localisation administrative et géographique / Affectation :

École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)
31, rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05

Missions et activités principales :

Sous l'autorité de l'Adjointe au Directeur des études, Responsable des relations internationales, le ou la titulaire du poste sera chargé(e) des missions suivantes :

- Assurer la mise en œuvre, le suivi et le développement de la mobilité étudiante entrante (90 dossiers) et sortante (80 dossiers) : information aux étudiants, organisation et suivi des commissions, constitution et envoi des dossiers, accueil et suivi des étudiants en mobilité au sein de l'établissement ;
- Effectuer les demandes de subventions auprès des différents organismes (Erasmus, Mobilités IDF, Fondations, OFAJ, etc.) et assurer le suivi des bourses étudiantes. A ce titre, le ou la titulaire du poste est chargé(e) de rédiger les rapports intermédiaires et finaux d'attribution des subventions ;
- Organiser la mobilité enseignante et des personnels entrante et sortante, au travers de la diffusion de l'information, de la constitution et de l'analyse des dossiers, ainsi que de l'accueil des enseignants en mobilité au sein de l'établissement ;
- Accompagner les élèves dans leurs démarches de recherche de stage à l'étranger, assurer la commission des bourses, et leur suivi pendant la période de stage, en lien avec la responsable des stages ;
- Prendre en charge le secrétariat de la commission des voyages pédagogiques et assurer le suivi des projets retenus.

Le ou la titulaire du poste sera amené(e) à prendre en charge le montage et le suivi de partenariats pédagogiques notamment avec des établissements/homologues étrangers.

Le ou la titulaire du poste participera également à certaines opérations ponctuelles telles que l'accueil des partenaires, et aux opérations nécessitant une large mobilisation des équipes : Portes Ouvertes, inscriptions, concours d'entrée, présence dans les salons, etc...

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Sens rigoureux de l'organisation - Maîtrise
- Connaissance du secteur de l'enseignement supérieur français et étranger- Pratique des outils bureautiques standards (word, excel, power point) – Maîtrise
- Connaissance des évolutions d'Erasmus + without paper, beneficiary module...

Savoir-faire

- Aisance relationnelle
- Esprit d'initiative, dynamisme et persévérance
- Qualités rédactionnelles
- Maîtrise de l'anglais

Savoir-être (compétences comportementales)

- Sens aigu du service public
- Ecoute et disponibilité
- Goût du travail en équipe
- Discrétion
- Diplomatie
- Rigueur

Environnement professionnel :

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) est un établissement public administratif placé sous la tutelle du Ministère de la culture. Dotée d'un budget annuel de près de 14 M€, elle compte un effectif professionnel de 250 personnes.

L'École met en œuvre la formation aux métiers du design, de l'art et de la création d'environ 750 élèves, aux niveaux licence, master et doctorat, à travers 10 secteurs (architecture intérieure, art/espace, cinéma d'animation, design graphique, design objet, design textile, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie) et, au sein d'EnsADLab, le laboratoire de recherche de l'école, 4 groupes de recherche (Reflective Interaction, Soft Matters, Spatial Media, Symbiose) et des programmes de recherche transverses (Plateforme Art Design Société, Chaires d'enseignement et de recherche).

En lien fonctionnel avec la Direction des études et regroupés au sein de la direction technique, 20 ateliers contribuent à ces formations (gravure, sérigraphie, recherche, unités mobiles, ennoblement textile, maille, tissage, vêtement, vidéo, photo, scénographie, plateaux de prises de vue, maquette/résine/ finition, bois, métal, morpho-structure, régie bâtiment, prêt de matériel et installations vidéo).

L'École développe de nombreux partenariats et une activité de promotion des élèves incluant des manifestations événementielles, au sein et hors de l'établissement.

L'École est établissement partenaire de Paris-Sciences et Lettres – PSL Université Paris et membre de la Conférence des Grandes Écoles et du Campus Design et Métiers d'art des Gobelins, ainsi que de consortiums de recherche nationaux et internationaux (Institut Cognition, EUR ArTech, Labex Industries Culturelles et de Création...).

Liaisons hiérarchiques :

Le/la titulaire du poste est placé(e) sous l'autorité de l'adjointe au Directeur des études.

Liaisons fonctionnelles :

Tous les services de l'École

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité sociale des organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Titulaire d'un master 2

Expérience souhaitée dans un emploi du même type.

Qui contacter ?

Les informations peuvent être obtenues auprès de Mme Aurélie ZITA, Adjointe au Directeur des études et de la recherche (01 42 34 98 02 ; aurelie.zita@ensad.fr).

Les candidatures – lettre de motivation et CV précisant vos coordonnées complètes – sont à adresser à :

Monsieur le Directeur

École nationale supérieure des Arts Décoratifs

31 Rue d'Ulm 75240 PARIS CEDEX 05

Et par courriel à recrutement@ensad.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste : 13/07/2023

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement