Un / Une responsable de la production

Type de contrat : CDI temps complet
Date d'entrée : immédiate

Le Mudam, le Musée d'art contemporain du Luxembourg, recherche un ou une responsable de la production

Votre mission

Vous faites partie du département artistique et contenus et reportez à la responsable de ce département qui comprend trois grands pôles : curateurs, collection et production. En tant que responsable du pôle production, vous encadrez une équipe composée de régisseurs et de techniciens (8 personnes). Vous êtes garant de la bonne mise en œuvre des expositions et des événements de leur conception à leur clôture et interagissez avec un grand nombre d'interlocuteurs au sein et à l'extérieur du musée. Vous portez une attention particulière à la qualité des installations et contribuez ainsi de manière significative à l'image du musée tant sur le plan local qu'international. Enfin vous pouvez être amené à représenter le musée au sein de comités nationaux et internationaux en lien avec vos domaines de responsabilité.

Vos principales missions s'articulent comme suit :

<u>Production des expositions et des événements :</u>

- Conception des projets :
    - Collaboration avec les responsables des projets et notamment les curateurs dans la conception des expositions et des événements
    - Analyse de la faisabilité des projets : évaluation des ressources nécessaires (budget, équipe, calendrier) et de la faisabilité technique
    - Conception technique des expositions et des événements en tenant compte à la fois des critères esthétiques ainsi que des critères liés à la conservation des œuvres, à l'infrastructure (bâtiment & équipements) ou à la sécurité
    - Force de proposition pour trouver des alternatives aux contraintes relevées, afin de mener à terme les projets sans en dénaturer la conception.
    - Elaboration des budgets prévisionnels de production des événements et des expositions
- Coordination des projets :
    - Planification et suivi des projets de la préparation à la clôture de ces derniers
    - Coordination des intervenants internes et externes,
    - Transmission des informations de manière structurée et dans les délais impartis à l'ensemble des parties prenantes tout au long du projet
    - Organisation et animation des réunions de production
    - Suivi de la bonne réalisation des montages et démontages et contribution au travail opérationnel lorsque cela s'avère nécessaire
- Veille régulière sur l'évolution des pratiques et techniques de réalisation des projets culturels dans une optique d'écoresponsabilité

<u>Logistique, transport et conservation</u>

- Encadrement et suivi des processus de demandes de prêt dans le cadre des expositions
- Gestion de la relation avec les prêteurs
- Gestion des assurances conformément à nos engagements vis-à-vis des prêteurs
- Encadrement et suivi des demandes de garantie d'Etat
- Planification et contrôle des mouvements d'œuvres : organisation et suivi du transport, déballage emballage, montage & démontage
- Elaboration des constats d'état (en collaboration avec l'équipe de régisseurs)
- Supervision et coordination de l'accrochage et du décrochage des œuvres
- Garant de la prévention des risques d'altération des œuvres lors de leur transport, manipulation et exposition
- Supervision de l'entreposage, du transport, des assurances des œuvres appartenant au musée en collaboration avec la responsable de la collection

- Encadrement et suivi des procédures administratives déclaration auprès des douanes notamment

Gestion administrative et financière

- Suivi des budgets alloués
- Veille régulière concernant le cadre légal des prêts et des emprunts
- Gestion des commandes de matériel dans le respect des règles en vigueur

Management d'équipe

- Encadrement de l'équipe des régisseurs et des techniciens
- Participation au recrutement et aux échanges annuels
- Accompagnement des membres de l'équipe dans la tenue de leur poste et dans le développement de leurs compétences
- Développement, avec l'aide des ressources humaines, d'une stratégie de formations en adéquation avec l'évolution des métiers représentés au sein de l'équipe.
- Encadrement et suivi des prestataires externes
- Développement des processus et des outils relatifs au fonctionnement du pôle production dans une optique d'amélioration continue

Votre Profil

Nous recherchons une personne orientée solutions, organisée, rigoureuse et désireuse de s'engager dans le développement du musée et de l'équipe production.

En tant que candidat (e), vous vous reconnaissez dans cette description et pouvez vous prévaloir des éléments suivants :

- Expérience de 5 années au minimum dans la mise en œuvre d'expositions et la conduite de projets culturels au sein d'une institution muséale ou cultuelle internationale
- Diplôme de Bachelor / Master en management de projets culturels, régie des œuvres ou équivalent
- Très bonnes connaissances en histoire de l'art contemporain
- Excellente maîtrise des techniques de gestion de projets
- Connaissance du contexte muséal et du cadre réglementaire
- Connaissance des règles de conservation préventive
- Expérience avérée en management et suivi d'une équipe
- Leadership et excellentes aptitudes à écouter, communiquer et travailler en équipe
- Aisance relationnelle et capacité à interagir avec une grande diversité d'interlocuteurs
- Curiosité, ouverture d'esprit, sens de l'humour et enthousiasme
- Capacité à innover et à remettre en question l'existant : force de proposition face aux contraintes techniques.
- Aisance rédactionnelle et capacité de synthèse
- Maîtrise des outils de bureautique et de dessin (Sketchup)
- Bonnes connaissances de logiciels de gestion des collections et de classement
- Maîtrise des langues française et anglaise tant à l'oral qu'à l'écrit. La maîtrise de l'allemand, du luxembourgeois ou de toute autre langue constitue un atout supplémentaire.

A propos de nous

Dessiné par le célèbre architecte sino-américain Ieoh Ming Pei et inauguré en 2006, le Mudam offre un cadre de travail très enrichissant et stimulant. Notre mission consiste à collectionner, conserver et présenter l'art contemporain dans ce qu'il a de plus pertinent et à le rendre accessible au public le plus large possible en proposant une programmation artistique et pédagogique très riche. Le musée se veut un lieu de dialogue au sein duquel la collaboration, l'innovation, l'inspiration et la transparence sont soutenus et encouragés.

Le Mudam s'engage pour un monde plus inclusif, plus tolérant et plus responsable et veille à supprimer toute barrière discriminatoire dans son processus de recrutement.

Si vous souhaitez saisir cette opportunité, vous êtes invité (e) à adresser votre CV et votre lettre de motivation sous la référence MUDAM / RProd à Frédéric Maraud, Responsable des Ressources Humaines à l'adresse suivante : rh@mudam.lu **au plus tard le 12 mars 2023.**

Pour tout renseignement complémentaire, merci de contacter rh@mudam.lu