

  
Centre  
National  
du Graphisme  
1 Place  
Émile  
Goguenheim  
52000  
Chaumont  
France  
www.cndg.fr  
contact@cndg.fr  
+33 (0)3 25  
35 79 01

## OFFRE D'EMPLOI

Le Groupement d'intérêt public « le Signe, centre national du graphisme »  
Recherche son

Intitulé du poste :

2017-26 – 20220706

Responsable de la médiation et de la diffusion H/F
--

- Statut/Contrat : Titulaire par voie de mise à disposition ou de détachement ou Contractuel de droit public
- Filière/Grade : Filière culturelle/Attaché de conservation du patrimoine (Catégorie A)
- Position dans l'organisation : Pôle médiation et diffusion

N+1 : Secrétaire général

N+2 : Directeur général

N-1 : Chargé de médiation tout public / scolaires, chargé de médiation tout public / enseignement supérieur, chargé de médiation tout public / champ social, chargé de la diffusion et de la conservation, agent d'accueil / régisseur titulaire des recettes, agent d'accueil / régisseur suppléant des recettes.

Description du poste :

A la charnière des activités du Signe, le pôle médiation et diffusion est chargé de développer la diffusion des œuvres, s'assurer de leur bonne conservation, mettre en œuvre la politique de médiation et d'accueil du public.

Le responsable de la médiation et de la diffusion a pour missions de :

**Concevoir et mettre en œuvre la politique des publics et l'offre de médiation culturelle :**

- Définir et mettre en place une politique de développement des publics
- Concevoir une matrice de programmation annuelle et la production d'actions culturelles et d'outils de médiation, ainsi que de son déploiement auprès de tous les publics
- Veiller à la mise à disposition des supports de médiation à l'attention des publics pour chaque exposition (supports papier et numériques en particulier)
- Définir les orientations stratégiques en matière de librairie-boutique, politique tarifaire et de billetterie, en liaison avec le Pôle création et transmission
- Travailler de manière partenariale et coordonner certaines opérations spécifiques, en lien avec les autres établissements culturels de la Ville de Chaumont ou à l'occasion de manifestations nationales (JEP, Nuit des musées...)
- Participer à la communication en direction des publics en transmettant les informations au Pôle création et transmission.
- Evaluer et rendre compte des projets d'action culturelle à destination des différents publics ciblés
- Concevoir et développer une offre de médiation numérique

**Organiser et superviser l'offre de formation grand public, initiale et continue, et la coopération internationale :**

- Concevoir, superviser et développer l'offre et le programme de formation à destination des étudiants en graphisme, des professionnels du graphisme, du grand public et des entreprises (conférences, colloques, workshops, formations...)
- Recruter les intervenants nécessaires à la programmation des formations
- Développer des conventionnements avec des partenaires culturels locaux, nationaux et internationaux

**Diffusion :**

- Superviser la politique de diffusion par l'exposition, la médiation et la publication, du fonds et archives du Centre national du graphisme, sur site et hors les murs ;
- Superviser la tenue à jour d'une base de données des diffuseurs et des lieux de diffusion en adéquation avec le projet artistique de l'établissement ;
- Superviser le suivi du mouvement des pièces du fonds (entrées, acquisition, sorties et rangement dans les réserves) ;

#### Catalogage des œuvres (récolement, inventaire)

- Superviser l'administration du système de gestion des collections et suivre les évolutions du logiciel ;
- Superviser l'indexation RAMEAU sur le logiciel Museum Plus Ria
- Superviser l'inventaire sur Excel et sur la nouvelle base de données ainsi que l'évaluation des volumes des collections.

#### Cession des droits d'auteur :

- Superviser le traitement administratif des dossiers de cession des droits des auteurs (contrats, courriers).

#### Gestion des lots à numériser :

- Superviser le récolement, la conservation des fichiers, la mise en en ligne des images sur la base de données ainsi que sur Gallica en lien avec le service coopération de la BNF

#### Encadrement de proximité :

##### Management :

- Encadrer une équipe
- Répartir et planifier les activités, en fonction du projet d'établissement et des contraintes du pôle
- Garantir la transversalité des projets menés
- Accompagner le changement, notamment la professionnalisation des agents et le déploiement d'outils numériques et de procédures
- Faire circuler l'information au sein du pôle
- Coordonner les actions (mettre en place des outils partagés)

##### Coordination administrative et budgétaire, en lien avec le Pôle fonctionnel :

- Proposer un budget prévisionnel reflétant les priorités et contraintes.
- Suivre et contrôler l'exécution budgétaire.
- S'assurer de la cohérence des projets et transmettre les éléments nécessaires pour la rédaction finale des documents et des actes administratifs.

- Définir les besoins du service en vue de la passation des marchés et conventions par le responsable juridique.
- Définir les indicateurs et outils d'évaluation, rédiger le bilan des activités du pôle.

#### Profil requis :

- Niveau d'études nécessaire : Bac+5
- Expérience requise dans des fonctions similaires
- Maîtrise de l'anglais, une seconde langue est un plus dans le contexte de l'Euro Région
- Formation supérieure en sciences de l'information et de la communication, graphisme, sciences humaines et sociales, sciences de l'éducation
- Expertise de la création artistique en design graphique
- Expertise des enjeux d'une politique en matière d'éducation artistique et culturelle
- Expertise des publics et de leurs besoins
- Maîtrise des enjeux de l'action culturelle en territoire rural
- Maîtrise des règles relatives à la conservation du patrimoine des bibliothèques
- Maîtrise des réseaux des acteurs institutionnels, partenaires publics et privés sur le territoire, à l'international
- Connaissance du réseau international et national d'enseignement supérieur en design graphique
- Connaissance des méthodes d'analyse et de diagnostic (mercatique des bibliothèques) : contexte démographique, social, économique et politique du territoire
- Connaissance des normes d'échange des données numériques et de leur interopérabilité
- Maîtrise des règles de conservation préventive et de la théorie générale sur les techniques de restauration des œuvres papier
- Connaissance du cadre juridique et des procédures en matière de mouvements des œuvres

#### Conditions de travail :

- Temps de travail annualisé
- Travail à temps complet
- Contraintes du poste : déplacements fréquents

Lieu d'exercice :

le Signe, centre national du graphisme  
1 Place Emile Goguenheim  
52000 CHAUMONT

Modalités de recrutement :

- Poste ouvert aux titulaires de la fonction publique par voie de mise à disposition ou de détachement et aux contractuels de droit public.

- Contrat d'une durée de 3 ans : uniquement dans le cadre d'un recrutement d'un contractuel de droit public.

- Calendrier :

Date limite de candidature : 10/09/2022 à minuit

Après sélection sur dossier, les candidat(e)s seront convoqué(e)s à un entretien de recrutement à Chaumont (52000).

- Rémunération : Traitement indiciaire correspondant au grade

- Dates : Poste à pourvoir n° 2017-26 - A compter du 01/11/2022

- Les candidatures sont à adresser à : [candidature@cndg.fr](mailto:candidature@cndg.fr)

Informations complémentaires : Les candidat(e)s sont invité(e)s à adresser leur candidature (CV, lettre de motivation, copie du plus haut niveau de diplôme obtenu à l'attention de Monsieur le Directeur général du Groupement d'intérêt public le Signe, centre national du graphisme 1, place Emile Goguenheim (place des Arts) 52000 CHAUMONT, obligatoirement par courriel.

Les pièces jointes doivent être au format pdf, et nommées comme suit :

« référence du poste + nom du candidat + prénom du candidat + nom du fichier ». Le Signe s'engage dans une démarche de recrutement visant à l'égalité des chances et à la pratique de non-discrimination sous toutes ses formes.

- Travailleurs handicapés : Nous vous rappelons que conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le statut général des fonctionnaires, la Loi du 26 janvier 1984 portant statut général des fonctionnaires territoriaux et le décret régissant le cadre d'emplois correspondant. Nous vous rappelons toutefois, qu'à titre dérogatoire, les candidats reconnus travailleurs handicapés peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.

